EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Fase II

Auto-Dirección

y

Auto-Apoyo

v. 2010.4

El Equipo

Autora: Peggy Phoenix Dubro

Editor: Stephen Dubro

Editor de Diseño: Elan Dubro-Cohen

Traducción: Adriana Colotti

Aviso sobre Derechos de Reproducción © 2003

Todos los derechos están reservados. Este documento no puede ser reproducido, todo o en parte, transmitido, manipulado o utilizado de ninguna manera sin permiso por escrito de **Peggy Phoenix Dubro**, creadora de la **EMF Balancing Technique®** y **Stephen Dubro**, Presidente de **The Energy Extension, Inc.** Cualesquiera opiniones, filosofías o ideas no escritas expresamente en los materiales de enseñanza autorizados son del Maestro(a) de la EMF Balancing Technique y no constituyen una aprobación de Stephen o Peggy Phoenix Dubro o de The Energy Extension, Inc.

Publicado por The Energy Extension, Inc., Estados Unidos de América.

EMF Balancing Technique® es una Marca Registrada de The Energy Extension, Inc.
El Universal Calibration Lattice® es una Marca Registrada de The Energy Extension, Inc.
Todas las fotografías e ilustraciones de aquí son derechos registrados de Energy Extension, Inc.
Todos los derechos reservados bajo Title 17, U.S. Code, International and Pan-American Copyright (Título 17, E.U. Código, Internacional y Derechos Pan-Americanos) Convenciones. Ninguna parte de este trabajo puede ser reproducida o transmitida de ninguna manera o de ninguna forma, electrónica o mecánica, incluyendo fotocopiar, escanear, grabar, o duplicar por ningún almacenamiento de información o sistema de recuperación sin previo permiso por escrito del editor excepto por la inclusión de breves citas, siempre y cuando se le otorgue el crédito apropiado a la fuente.

Solicitudes para permiso o mayor información tienen que dirigirse a Energy Extension, Inc. P.O. Box 4357, Sedona AZ, USA 86340 o EMF@EMFWorldwide.com.
Nada en este libro se supone que reemplace la consulta del médico personal. Los autores no ofrecen consejo médico ni recetan el uso de cualquier técnica como forma de tratamiento para cualquier condición médica o física sin la consulta del médico. Este material se provee para uso informativo solamente para ayudar a los interesados en el crecimiento personal y espiritual. El uso de este material es responsabilidad del lector.

The Energy Extension, Inc. • P.O. Box 4357 Sedona AZ 86340 USA
• Tel: 1-928-284-3703 • Fax: 1-928-284-3704 • email: Shana@EMFWorldwide.com
• website: www.EMFWorldwide.com

Tabla de Contenidos

Lista de Control del Taller **6**

Íconos del Manual **8**

Plantilla de Maestro **10**

Tema 1: Bienvenida y Agenda del Día **13**

Tema 2: Repaso de Fase I **17**

Tema 3: Teoría de Fase II **21**

Fibras de Energía de Atrás 23
Mensajes de Energía y los Circuitos de Infinito 24
Fibras Largas de Información 27
Registros Akashicos 28
Patrones de Discos Activos e Inactivos 29
Descargando Exceso de Energía 29
Lección Aprendida Sabiduría Adquirida 30
Liberación Kármica y Gracia 31
Restricciones Energéticas 33
Liberando Restricciones 34
Pérdidas Necesarias 37
Teoría de Fase II – Resumen 38

Tema 4: Meditación de Alineación **41**

Introducción a la Meditación de Alineación 43
Meditación de Alineación 43

Tema 5: Demostración en Video y Sesión de Práctica I **49**

Demostración en Video 53
Sesión de Práctica 1 55
Paso 1: Preparación del Cuerpo Energético 59
Honrar 59
Amplificando Conciencia Energética 59
Pierna Derecha – Amplificando Conciencia Energética 60
Pierna Izquierda – Amplificando Conciencia Energética 62
Brazo Derecho – Amplificando Conciencia Energética 64
Brazo Izquierdo – Amplificando Conciencia Energética 67
Enfocando Conciencia en el Centro Corazón 69
Paso 2: Irradiando Energía Central 71
Paso 3: Despejando 73
Despejando las Fibras Largas de Información 73
Despejando los Circuitos de Infinito 75
Despejando la Espina Dorsal 78
Despejando los Centros de Energía 80
Plexo Solar 80
Centros de Energía Vital 82
Centro Corazón 83

Paso 4: Equilibrando 85
Equilibrando Parte Superior del Cuerpo 85
Plexo Solar 85
Centros de Energía Vital 87
Centro Corazón 87
Equilibrando la Espina Dorsal 88
Equilibrando los Circuitos de Infinito 89
Equilibrando las Fibras Largas de Información 91
Equilibrando Alrededor de la Cabeza 93
Octaedro Fase II-
Honrando la Totalidad de la Auto-Dirección y el Auto Apoyo .. 95
Ajustes Finales 98
Paso 5: Cerrando 99
Integración de Energía 99
Amplificando Conciencia Energética y Anclando 101
Anclaje Final y Saludo 103
Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre 103
Resumen de la Mañana 106
Tema 6: Sesión de Práctica 2 107
Tema 7: Sesión de Práctica 3 111
Tema 8: Resumen y Conclusión 115
Revisión de la Sesión de Energía 117
Paso 1: Preparación del Cuerpo Energético 119
Honrar 119
Amplificando Conciencia Energética 120
Pierna Derecha – Amplificando Conciencia Energética 121
Pierna Izquierda – Amplificando Conciencia Energética 123
Brazo Derecho – Amplificando Conciencia Energética 123
Brazo Izquierdo – Amplificando Conciencia Energética 125
Enfocando Conciencia en el Centro Corazón 126
Paso 2: Irradiando Energía Central 127
Paso 3: Despejando 129
Despejando las Fibras Largas de Información 129
Despejando los Circuitos de Infinito 132
Despejando la Espina Dorsal 133
Despejando los Centros de Energía 134
Plexo Solar 134
Centros de Energía Vital 134
Centro Corazón 134

Paso 4: Equilibrando 136
Equilibrando Parte Superior del Cuerpo, Espina Dorsal, Circuitos de Infinito y Fibras Largas de Información 136
Equilibrando Alrededor de la Cabeza 137
Octaedro Fase II – Honrando la Totalidad de la Auto-Dirección y el Auto-Apoyo 138
Ajustes Finales 140
Paso 5: Cerrando 140
Integración de Energía 140
Amplificando Conciencia Energética y Anclando 141
Anclaje Final y Saludo 141
Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre 142
Pensamientos Finales 143
Conclusión 145
Apoyo del Maestro 149
A. Registros Akashicos 151
B. Configuración para Grupos Más Grandes 152
C. Ejercicios Opcionales de Energía 153
Material- Formato de Rotación del Estudiante 159

EMF Balancing Technique® - Fases I-IV
Fase II – Rotafolio Maestro (RM) 163-165
FI-IV RM #7 - Fase II - Teoría Entramado 163
FI-IV RM #8 - Fase II - Transiciones 164
FI-IV RM #9 - Fase II - Sesión de Energía 165

Lista de Control del Taller

Reúne los siguientes materiales antes de impartir el taller:

Equipo audiovisual: reproductor de vídeo y monitor, retroproyector (opcional), reproductor de discos compactos, proyector de datos (opcional)

Manuales del estudiante Fase II

Formatos

Materiales misceláneos para los estudiantes (bolígrafos, hojas, marcadores)

Gráficos para colgar (si están disponibles)

Libro Elegant Empowerment por Peggy Phoenix Dubro y David Lapierre

Mesas de masaje y cubre-mesas (2 a 3 alumnos por mesa)

Cobertores (una sábana o material ligero para cubrir al receptor)

Materiales de Enseñanza:

Manual Maestro Fase II

(1) Manual Preparación del Cuerpo Energético

(1) Manual estudiante Fase II

Rotafolios pre-ilustrados (creados por EEI – en formatos PDF y Power Point)

Rotafolios preparados con anterioridad (creados por el maestro)

Marcadores (varios colores)

Transparencias o diapositivas en Power Point (opcional)

Música (CD) para practicar las sesiones y las meditaciones

Reloj (o cualquier instrumento para medir tiempos)

Video de demostración con Peggy Phoenix Dubro (Fase II)

Prepara:

Rotafolios (creados por el maestro)

Arreglos de las instalaciones donde se impartirá el Entrenamiento (si es necesario)

Agenda de fechas de próximo curso

Opcional:

Pósteres del UCL, discos compactos, videos introductorios y el libro Elegant Empowerment para venta

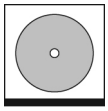
Almohadilla para los ojos

Cobertores de seda o cualquier otro cobertor apropiado para los receptores durante las sesiones de práctica.

Apoyos para la cabeza y las rodillas/tobillos (almohadas, etc.)

Íconos del Manual

Se refiere a la página en el manual del estudiante que contiene la información que estás discutiendo

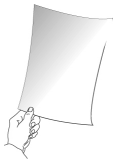
 Indica que van a mostrar un video. Es importante resaltar lo que los estudiantes van a estar viendo; infórmales si quieres que vean algo específico en el video y cuántos minutos dura el video

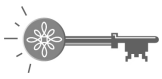
Indica que la información que estás presentando se encuentra en el rotafolio preparado por EEI

*** Indica que la información que estás presentando se encuentra en un rotafolio que fue preparado por ti, el maestro

Indica un ejercicio de energía opcional

Indica un punto de transición entre temas

 Indica que tienes que entregar algún material



Indica un punto clave de aprendizaje y una oportunidad de enfatizarle al grupo que la información que se presenta es importante

Indica una selección musical de tu elección

Indica una imagen o transparencia

Indica información especialmente importante

Plantilla del Maestro/a

Nota: Antes de iniciar la clase, completa la Plantilla del Maestro/a, que es un ejercicio que facilita la postura energética apropiada para enseñar la EMF Balancing Technique.

I. Pon tu atención en tu Centro de Arriba

Da el intento para **Descenso de Luz:**

"Yo doy permiso ahora de permitir que la energía dorada fluya a través del patrón de luz de la Plantilla del Maestro. Doy permiso para que la resonancia pura de esta alineación, cree la calibración apropiada para estar en servicio, conforme enseño la EMF Balancing Technique. Conforme desciende la energía, mi concentración aumenta y Yo Recuerdo Yo Soy."

II. Pon tu atención en tu centro corona y tercer ojo

Da el intento para **Sabiduría:**

"Yo ahora doy el intento para que fluya la energía dorada a través de mi centro corona y el área de mi tercer ojo, incrementando la expresión de mi sabiduría interior."

III. Pon tu atención en tu garganta

Da el intento para **Poder:**

"Las palabras que digo cuando estoy enseñando, tienen poder; la energía responde cuando yo la amplifico."

IV. Pon tu atención en tu centro corazón, brazos y manos

Da el intento para **Acción Amorosa:**

"Yo doy el intento de permitirme ser nutrido/a primero. El flujo de energía de mi centro corazón se intensifica adelante y atrás. Mis movimientos y mi toque son puros y activados con amor, conforme amplifico energía dorada."

V. Pon tu atención en tu plexo solar

Da el intento para **Crecimiento Personal:**

"Conforme enseño, descubro que cada grupo es diferente, aunque el material que debo cubrir sea el mismo. Esta forma de enseñar abre la puerta para expresar mayor compasión y paciencia. Algunos estudiantes van a presentar nuevos retos para sostener mi centro, y nuevas maneras para abrir mi corazón. Muchos estudiantes me van a inspirar conforme observo la energía del amor en acción. Conforme enseño afirmo: Yo también soy un/a estudiante."

VI. Pon tu atención en tu Centro Creativo

Las primeras veces que enseñes esta clase, puedes sentirte como si "dieras a luz". Energéticamente así es, a través de la expansión de tu conexión creativa con la Fuente Ilimitada.

Da el intento para **Nacimiento:**

"Conforme le permito a mi creatividad expresarse de esta forma, cosecho muchos beneficios en mi vida. Conforme les facilito a otros esta apertura, soy consciente de que esto puede portar una carga de energía sexual. Yo mantengo siempre mis acciones claras y apropiadas."*

*Es importante estar consciente que como maestro/a vas a facilitar esta apertura para tus estudiantes. La conducta de un maestro/a es igual a la integridad del trabajo cuando representas a la EMF Balancing Technique®.

VII. Pon tu atención en tu centro base

Da el intento para **Vitalidad:**

"Yo doy ahora el intento de estar bien anclado/a en mi cuerpo. Esta alineación me mantiene en equilibrio. Mi centro base y mi centro creativo/sexual me proporcionan la vitalidad que necesito para enseñar el entrenamiento."

VIII. Pon tu atención en tu Centro de Abajo

Da el intento para **Anclar:**

"Conforme la plantilla continúa hacia abajo a través de mis piernas a mi Centro de Abajo, me siento confiado/a y listo/a para pararme con fuerza ante ese grupo. Conectando con la tierra a través de este centro, se crea un anclaje energético para todas las intenciones recién dadas.

Toma una respiración profunda

Ahora me hago consciente de una flama de energía en la palma de mi mano derecha. La flama es dorada y representa la alineación que transmito a aquellos que eligen aprender la EMF Balancing Technique."

Toma unos momentos para respirar en la vibración dorada a través de cada centro de energía.

Da el intento de que esta energía aumente tu proceso evolutivo y como siempre, de acuerdo con tu equilibrio único.

Namaste Querido Maestro/a,

Peggy Phoenix Dubro

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 1
Bienvenida y Agenda del Día

Fase II: Auto-Dirección y Auto-Apoyo

Tema 1: Bienvenida y Agenda del Día

Tiempo: 10 minutos

Si hay personas nuevas o individuos que no se conocen entre sí, toma unos momentos y pide que se presenten.

1. **DA LA BIENVENIDA** a los estudiantes del Entrenamiento de Crecimiento Personal Fase II: Auto-Dirección y Auto-Apoyo.

MANUAL
Fase II
Pág. iii
Objetivos del Curso

2. **SEÑALA** los objetivos del curso:
   - Los objetivos del curso resaltan los puntos clave del aprendizaje, las experiencias clave y lo que serán capaces de hacer al final del taller el día de hoy.
   - Por favor tomen un par de minutos y revisen los objetivos del curso para la clase de hoy.

Distribuye por favor los manuales del estudiante Fase II.

3. **EJERCICIO OPCIONAL DE ENERGIA:**
   - Tienes la opción de elegir qué ejercicio de energía te gustaría usar. Por favor refiérete a la sección de Apoyo del Maestro en la página 153 para una lista de opciones.
4. Después de terminar el ejercicio de energía **PREGUNTA**:
   - ¿Cómo lo sintieron?
5. **PERMITE** unos momentos de retroalimentación.
6. Si es necesario, invita al grupo a regresar a sus asientos originales.

***

ROTAFOLIO
Agenda del Día

7. **INTRODUCE** la agenda del día:
   - Repaso Fase I
   - Teoría de Fase II
   - Meditación de Alineación
   - Demostración en video Fase II
   - Sesión de Práctica 1
   - Comida
   - Sesiones de Práctica 2 y 3
   - Revisión Sesión Fase II
   - Resumen y Conclusión

TRANSICIÓN
a Repaso Fase I

8. **AVANZA** a la siguiente sección comentando al grupo que repasarás brevemente algunos puntos clave de la Fase I.

Exhibe la agenda en donde tus alumnos y tú sean capaces de revisarla cuando sea necesario.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 2
Repaso de Fase I

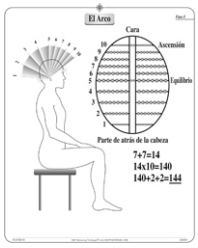
Tema 2: Repaso de Fase I

Tiempo: 25 minutos

***

ROTAFOLIO
Repaso Fase I

1. **REPASA** la Fase I:
   - Revisemos brevemente algunos puntos clave de Fase I.
   - El enfoque general de las cuatro fases es equilibrar, y conforme equilibran pueden experimentar una sanación acelerada.
   - Todos estamos dentro del proceso de maestría y a través del proceso de equilibrio, tenemos el potencial de acelerar nuestra propia maestría.
   - Como lo hablamos en el taller UCL y Fase I, estamos aprendiendo a sostener una mayor carga dentro de nuestro ser, lo que significa que somos capaces de expresar más de la energía universal en nosotros y en nuestras vidas.
   - Esto es lo que significa la integración de espíritu y biología.
   - Y sostener más de esta energía universal, facilita el proceso de auto-responsabilidad para cada uno de nosotros.
   - El intento de Fase I es equilibrar la inteligencia de la mente con la inteligencia de la emoción.



ROTAFOLIO
#3 Ejercicio El Arco

2. **REPASA** el Arco y la Alineación Arco **DICIENDO:**
   - Como lo recuerdan, el Arco se refiere a las 10 bandas de energía en el cerebro que tienen su propia frecuencia y temperatura.
   - Los siete botones en cada lado de cada banda, corresponden a áreas específicas del cerebro y por lo tanto, a áreas específicas del cuerpo.
   - La meta al estimular esas bandas es fortalecer, a la vez que estabilizar cada una de las bandas.
   - Conforme cada uno estimuló las bandas en su propia cabeza, yo pasé con cada uno y le facilité una alineación.
   - Esta alineación le dio flexibilidad a los patrones energéticos del cerebro.
   - Este es el ingrediente secreto que les permite ser capaces de ajustarse a la resonancia personal de cada receptor, permitiéndoles hacer este trabajo en una forma muy poderosa y efectiva.
3. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

TRANSICIÓN
a Teoría Fase II

4. **COMENTA** al grupo que ahora explicarás la teoría de la Fase II, que se enfoca en las fibras de energía de atrás del entramado.

Tema 3
Teoría de Fase II

Tema 3: Teoría de Fase II

Tiempo: 2 horas

Fibras de Energía de Atrás

MANUAL
Fase II
Pág. 35
Teoría Entramado

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

1. **REFIERE** al grupo a la ilustración de la Teoría del Entramado en la página 35 de sus manuales Fase II.

2. **INTRODUCE** las fibras de energía de atrás:

   - La Fase II de la EMF Balancing Technique, se enfoca en las fibras de energía que están presentes en la porción posterior del Universal Calibration Lattice.

3. **COMENTA** al grupo:

   - Estas fibras consisten en luz y energía y componen una capa del UCL que se interrelaciona con el sistema de chakras.

4. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, **RESALTA** la información contenida en las fibras de atrás:

   - La información está registrada en discos de luz configurados geométricamente, contenidos dentro de estas fibras.
   - Llamamos esta área el Prisma de Empoderamiento Personal.

Muestra en dónde están localizados los discos de luz en las fibras de atrás de la figura del rotafolio o en otra ilustración.

5. **EXPLICA** la longitud de las fibras:

   - Las fibras en este prisma se conectan con el Centro de Abajo, que está a 60 cm debajo de sus pies y se conecta con el Centro de Arriba, que está a 60 cm encima de su cabeza.
   - Cuando trabajan con estas fibras, comienzan en el Centro de Abajo y trabajan hacia el Centro de Arriba.

6. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio **INTRODUCE** las fibras horizontales:

   - Las fibras horizontales crean un patrón en forma de ocho.
   - Este patrón en forma de ocho conecta al Prisma de Empoderamiento Personal con la Energía central, a través de los chakras.

Muestra al grupo la Energía Central que está representada en el rotafolio o en otra ilustración.

Mensajes de Energía y los Circuitos de Infinito

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

7. **INTRODUCE** los mensajes de energía y los circuitos de infinito **DICIENDO:**

   - Entonces, fibras de luz y energía irradian hacia fuera desde la parte posterior de sus chakras y forman circuitos de infinito, que se conectan con las fibras largas de información detrás de ustedes.
   - Esas conexiones horizontales son un avance importante en nuestra evolución, porque hasta ahora la búsqueda espiritual había sido vertical.
   - Los circuitos de infinito son senderos para la transferencia y la recuperación de información entre su biología y la historia de su alma y viceversa.
   - Estos circuitos son el sistema auto-equilibrador del UCL.
   - Los mensajes de energía enviados por medio de estos circuitos son principalmente inconscientes y ustedes están amplificando mensajes <u>todo el tiempo</u>, ¡incluso si no están conscientes del proceso!
   - Cuando envían un mensaje, crean una onda que sale, a través de sus fibras y a través del Entramado Cósmico. Entonces la onda siempre regresa, trayendo con ella experiencias que moldean su realidad.

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

8. **EXPLICA:**

   - Una vez que tienen una comprensión de cómo funciona esto, se dan cuenta que es buena idea tomar responsabilidad por sus acciones, porque ustedes SON VERDADERAMENTE los creadores de su propia realidad.
   - Y al aprender las lecciones que ustedes mismos han creado y recibido a través de sus circuitos, cambian las dinámicas de energía de su historia.

9. **EXPLICA** la razón para tomar más responsabilidad:

   - La razón por la que tomamos mayor responsabilidad por nuestras acciones, es debido a que comprendemos que este sistema de mensajes que envía y recibe energía, es nuestra participación en la creación de nuestra realidad.
   - Por lo tanto, tomamos la responsabilidad de ser claros y conscientes de los mensajes que estamos amplificando, porque esto atrae como resultado, como se mencionó, mensajes de entrada claros y fuertes.
   - Con mensajes de entrada claros y fuertes, se nos ofrece una oportunidad para integrar la información entrante en nuestras vidas diarias, en formas creativas y útiles.
   - Esto incluye también las decisiones que tomamos colectivamente como humanos.
   - Ahora, conforme evolucionamos a través de nuestro proceso de toma de decisiones, usamos los circuitos de infinito como senderos o canales, que nos ayudarán a actualizar la realidad que deseamos.

10. **EXPLICA:**

- En la Fase II, comenzamos trabajando directamente en estos circuitos, despejando, equilibrándolos y ajustándolos.
- Y como siempre sucede con el entramado, cuando se ajusta uno tiene un efecto en todos ellos.
- Por lo tanto, conforme comienzan a amplificar mensajes más fuertes y claros, empiezan a crear una realidad más fuerte y clara.
- Despejar estos circuitos y continuar haciéndolo, también significa que pueden sustraer e integrar más y más información, ¡y transformarla en energía útil y creativa!
- Algunos circuitos están torcidos, sobrecargados, oprimidos o fuera de equilibrio.
- En la Fase II amplificamos energía dorada a través de estos circuitos para facilitar un equilibrio más fuerte.

TRANSICIÓN a Fibras de Atrás

11. **AVANZA** al siguiente tema **DICIENDO:**

- Ya que consideramos utilizar nuestras fibras como senderos o canales, necesitamos primero observar las fibras detrás de nosotros y la historia que guardan.

Fibras Largas de Información

ROTAFOLIO #7 Teoría del Entramado Fase II

12. **INTRODUCE** las fibras largas de información:

- Las fibras detrás de ustedes son llamadas las fibras largas de información.
- La información en las fibras se graba en discos de luz de patrones geométricos.
- Los discos contienen toda la información de la historia de su alma, en forma energética, similar a la forma en la que una computadora almacena datos.
- La información contenida tiene que ver con sus patrones hereditarios, sus rasgos genéticos, sus otras vidas y lo más importante, todos los eventos de su vida presente.
- Algunos discos contienen un exceso de carga de energía electromagnética.
- Esto significa que todavía están sosteniendo una carga, o todavía están invirtiendo energía emocional (consciente o subconscientemente), alrededor de una relación o experiencia particular que fue intensa en esta vida o en otras.
- Este exceso de energía se transmite hacia el Entramado Cósmico, que entonces atrae magnéticamente, experiencias similares hacia ustedes.
- Esta energía viaja a través de sus circuitos de infinito y se manifiesta como realidad en su Ahora.
- Por ello estos eventos en su historia continúan afectándolos en su tiempo presente.

Refiérete al rotafolio mientras describes las fibras largas de información.

Registros Akashicos

13. **PREGUNTA** al grupo:

    - ¿A quién le gustaría definir lo que son los registros Akashicos?

      Respuesta Deseada: *En términos simples, los registros Akashicos son como un sistema universal de archivo, que registra todo lo que ocurre en pensamiento, palabra y acción, similar a lo que comprendemos como la conciencia colectiva.*

Agradece a los que contribuyan.

Ver el Apoyo del Maestro Pág. 151 para una explicación expandida de los registros Akashicos.

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

14. **EXPLICA** la utilidad de conocer sobre los registros Akashicos:

    - Cuando hablamos de los registros akashicos, es fácil pensar que estos registros están en un lugar muy lejano y a veces misterioso.
    - Sin embargo, el universo es muy ordenado y eficiente. Debido a esto, se teoriza que los registros akashicos están contenidos dentro de nuestro Prisma de Empoderamiento Personal, que si recuerdan, es el área en las fibras de atrás en donde se almacena la información en forma electromagnética, como discos de luz.
    - Peggy ha compartido que en su experiencia, ver sus registros akashicos le permite echar una ojeada a porciones de otra vida, que puede proporcionar información útil para ella en su vida presente.
    - Por lo tanto, el valor de saber que sus registros akashicos residen en su propio Prisma de Empoderamiento Personal, es que tienen acceso a esos registros.
    - Y tener acceso ayuda a obtener información útil, conforme avanzan en su evolución en su vida presente.

Patrones de Discos Activos e Inactivos

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

15. **EXPLICA:**

- Los discos que tienen mucha energía a su alrededor, están lo suficientemente activados para programar y crear nuestra realidad.
- Otros discos pueden no tener mucha energía a su alrededor, por lo que no están activados.
- Entonces lo que tenemos son discos/patrones que están activos y llenos de energía y otros discos/patrones que están latentes, solo sosteniendo un patrón de luz quieto, quizás ni siquiera en conciencia, pero están allí.
- Algunos de esos discos/patrones latentes, contienen fortalezas, talentos suprimidos y habilidades potenciales de esta y otras vidas.
- Entonces, en Fase II, damos el intento de activar talentos escondidos, habilidades latentes y fortalezas que los motiven para avanzar en su vida.

Por favor nota que en la ilustración los discos que son más grandes están activados y los discos que son más pequeños están latentes.

Descargando Exceso de Energía

16. **EXPLICA:**

- En Fase II, amplifican energía dorada y dan el intento de liberar exceso de energía electromagnética alrededor de viejos eventos que ya no les sirven.
- Es importante comprender que solo estamos descargando la energía en los discos - ¡no estamos removiendo los discos!
- El exceso de energía electromagnética se libera y se descarga a través de los circuitos de infinito hacia su biología/Ahora, como energía creativa útil y poder.

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

- Lo que suceda después depende de la sabiduría interior del receptor, es decir, lo que es apropiado para él.
- Recuerden que la energía de este sistema es auto-regulada y auto-dirigida.
- La energía puede:

  (1) permanecer en la Energía Central del receptor o

  (2) viajar a través de los circuitos de infinito hasta abajo de los pies, en cuyo caso se reciclará de regreso al entramado y se recalibrará al siguiente patrón sano de equilibrio.
- Sin embargo, existe una onda residual de energía, que sí viaja hacia la tierra cuando sucede una liberación electromagnética, como un mensaje para indicar que el receptor ha evolucionado espiritualmente.
- Su campo de energía es un sistema de reciclado auto-equilibrado, que se ajusta a las leyes de la física, que dicen que la energía no puede ser destruida o creada.

Lección Aprendida Sabiduría Adquirida

17. **EXPLICA:**

- Pueden pensar en lo que están haciendo, como un reacomodo de los patrones de energía dentro de su campo. En este proceso, la carga en exceso detrás de ustedes se convierte en una pepita permanente de sabiduría. Lección aprendida es igual a sabiduría adquirida.
- La definición de sabiduría de Peggy es:

  - Estuve allí, hice eso, me gustó, lo haré otra vez.

  - Estuve allí, hice eso, no me gustó, ¡no lo haré otra vez!

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

- Por lo tanto, su campo de energía es un sistema de reciclado auto-equilibrado, en donde pueden transformar su historia en una columna brillante de sabiduría y apoyo.
- Las lecciones se aprenden y la sabiduría se adquiere para apoyarlos. Y adicionalmente a este apoyo, pueden avanzar con sus fortalezas y talentos activados.
- Su historia entonces ya no es un ancla que los detiene. ¡No hay necesidad de sufrir consistentemente para crecer!
- También, para aquellos de ustedes que creen en vidas pasadas, llamémoslas "otras" vidas. Entonces, existe sabiduría que hemos adquirido / aprendido en esas otras vidas ¡y esa sabiduría puede ser accesible para nosotros en esta vida!
- También adquieren un acceso mayor a su sabiduría y a su experiencia, accediendo a lo que necesitan saber con el fin de crecer.

Liberación Kármica y Gracia

18. **EXPLICA** la liberación kármica y la gracia:
    - Estamos entrando a una edad dorada, como lo refleja la energía dorada que está presente en nuestros campos y que apenas estamos empezando a aprender a usar. También, es importante notar que una característica de la edad dorada es la gracia.
    - Esto significa que cuando liberan exceso de energía alrededor de eventos en su historia, pueden hacerlo con gracia.
    - Se terminó el tiempo de la catarsis. La energía es suya y ustedes pueden sostenerla. Es su poder y su potencial.

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

- Están recuperando energía de su historia. El factor determinante es el crecimiento de su alma.
- En las liberaciones, pueden tener una percepción o comprensión, un destello o un concepto, que inicia su avance.
- Pero algunas veces hay una liberación espontánea sin percepción. Nuevamente todo es auto- dirigido, ¡de acuerdo a su sabiduría interior!
- También hemos evolucionado más allá de las etiquetas de 'negativo' y 'positivo'. Dejemos ir los términos de 'buenas' y 'malas' experiencias.
- Y vean esto como cada uno de nosotros encarnando dentro del linaje y las circunstancias que elegimos antes de venir aquí, como algo perfecto para que aprendamos las lecciones que elegimos aprender.
- Cada experiencia que creamos trae sus propios regalos y sabiduría potencial.
- Algunas experiencias las disfrutamos y otras no, sin embargo, todas nos enseñan. ¡No hay víctimas!
- Recuerden, cualquier cosa que pase es una lección. Pueden recoger los hilos de cualquier experiencia, tomar lo mejor que hayan aprendido y tejerlos a través de un nuevo tapiz de luz y energía.

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

- También, todos estamos hechos de luz y oscuridad (o sombra). La oscuridad es simplemente una frecuencia vibratoria que equilibra la luz.
- ¡No existe ninguna guerra entre ellas! Cuando integren esta idea, ¡verán que no tiene que existir una lucha dentro de ustedes!
- Enfóquense en lo positivo, en sus fortalezas y talentos, no sólo en lo que les disgusta o con lo que no están de acuerdo.
- En donde ponen su energía y su enfoque, está lo que estimulan a crecer y a desarrollarse en su vida.
- Entonces, entre más se enfoquen en sus fortalezas y talentos, más crecerán.
- Todo es parte del fortalecimiento de su entramado, y conforme fortalecen su entramado, las energías más densas o 'inapropiadas' no serán capaces de afectarlos.

Restricciones Energéticas

19. **INTRODUCE** las restricciones energéticas:
    - Existen restricciones en forma de U localizadas dentro de la energía de su espina dorsal.
    - Sin importar quién seamos, todos nacemos con restricciones energéticas y acordamos tenerlas antes de encarnar.
    - Estas se ven como sombras en forma de U.
    - Adicionalmente, existen restricciones energéticas que se enganchan debajo de sus costillas.
    - Si pudiéramos dibujar una imagen de cómo se sostienen en su lugar, se verían como si se mantuvieran en su lugar con tentáculos.

ROTAFOLIO #7 Teoría del Entramado Fase II

- Estas restricciones son mucho muy viejas y están mucho muy profundas.
- Estas representan viejas formas de ser y relaciones karmicas antiguas.
- No hay muchas de este tipo. Cuándo se libera una restricción de este tipo, ¡definitivamente notarán la diferencia!
- Pueden pensar en las restricciones simplemente como patrones de energía.
- Estas representan cómo se definen a sí mismos, sus lecciones, quiénes creen que son, su personalidad, su identidad y las mejores oportunidades para su crecimiento óptimo.

Liberando Restricciones

20. **EXPLICA** la liberación de restricciones:
    - En las nuevas frecuencias vibratorias, las restricciones pueden ahora ser liberadas.
    - En la Fase II, cuando trabajamos a lo largo del área de la espina dorsal del receptor, damos el intento de liberar cualquier restricción que pueda ser liberada en ese momento.
    - Normalmente, solo será liberada una restricción en un momento dado. Esto es perfectamente seguro, ya que el trabajo es auto- dirigido y auto-regulado.
    - Como se mencionó previamente, cuando se liberan las restricciones, notarán la diferencia.
    - Puede haber un sentimiento de dolor o de vacío durante un tiempo, después de que se libera una restricción.

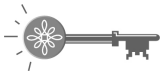
ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

- Está bien tener este sentimiento de vacío durante un tiempo – es perfectamente natural. No hay necesidad de "arreglarlo" o componerlo. A un nivel del alma, ¡en realidad es una liberación jubilosa y un momento para celebrar!
- Comprendan que si experimentan este tipo de sentimiento, es sólo temporal.
- Pueden repetir la auto-afirmación, "es temporal, está liberado ¡y me voy a sentir muy bien cuando se rellene!"
- Entre menos te enfoques al dolor o al vacío, más rápido ocurre la re-calibración.
- La re-calibración libera esas restricciones que son parte de las viejas dinámicas de energía.
- Cuando se libera una restricción, la energía baja a través de los circuitos de infinito y viaja hacia las fibras y los discos, en donde es registrada como lección aprendida, sabiduría adquirida.
- Existe una re-calibración a través de tu campo de energía hacia un patrón más sano de equilibrio, que no habría sido posible con la restricción en su lugar.
- También, una energía residual sube a través de los circuitos de infinito hacia tu Centro de Arriba, como un 'mensaje' a las energías superiores de que has evolucionado espiritualmente. Esto afecta entonces la energía de todo tu grupo del alma.

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

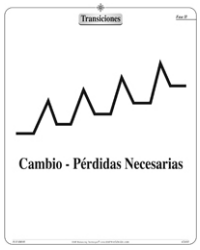
- Durante este trabajo hablamos de un centro de energía debajo de las costillas.
- Este no es el plexo solar. Está localizado entre el plexo solar y el corazón, debajo de las costillas, y es allí en donde sostenemos los últimos viejos ganchos de energía.
- Calibramos suavemente este centro cuando trabajamos con la energía de los brazos en la Preparación del Cuerpo Energético y cuando trabajamos a lo largo de la espina dorsal en la Fase II.

21. **RECUERDA** al grupo el valor de liberar restricciones:
    - Recuerden, existe un valor en la liberación de restricciones.
    - Y el valor es, se adquiere sabiduría conforme se aprenden las lecciones y se liberan las restricciones.
    - También, liberar restricciones construye el carácter necesario para el siguiente paso en nuestro desarrollo espiritual.
    - Solo recuerden que muchas veces necesitamos vaciarnos antes de podernos llenar otra vez.



PUNTO CLAVE

Pérdidas Necesarias



ROTAFOLIO
#8 Transiciones

22. **INTRODUCE** la idea de las pérdidas necesarias:

- En el libro, Anatomy of the Spirit, Caroline Myss escribe sobre lo que ella llama el lenguaje de la 'heridología'.
- Este es el lenguaje de intimidad que se usa para intercambiar las heridas de nuestra vida, como la sustancia de conversación con otra persona o grupo de personas.
- Myss dice que nos hemos vuelto tan buenos en esto, que hemos convertido nuestras heridas en un tipo de "divisa de relación", usándolas a veces como una forma de controlar a otros.
- Por lo tanto, la creencia de que es necesario más tiempo para "procesar" las heridas, hace que el "herido" se quede atrapado en el proceso mismo, que entonces se convierte en un ciclo que evita que se curen las heridas.
- Energéticamente, esto está dejando escapar energía hacia viejos eventos, que se convierten en el ancla que evita el movimiento hacia adelante.
- Liberar las cargas alrededor de una herida, es una pérdida necesaria en el proceso de hacer un cambio.
- Entonces, existe un tiempo para lamentarse o experimentar ira, y existe un tiempo para equilibrar y avanzar.

Teoría de Fase II - Resumen

1. **RESUME:**

   - Para resumir, en Fase II, nos apartamos del patrón de dejar escapar energía hacia el pasado.
   - Al hacer esto, podemos estar en paz con nuestro pasado, en donde los viejos recuerdos no deseados ya no pueden entrometerse en nuestra vida diaria.
   - Pueden ahora liberar el exceso de energía alrededor de los eventos en su historia y pueden hacer esto con gracia.
   - Se terminó el tiempo de catarsis. La energía es suya y ustedes pueden sostenerla. Es su poder y su potencial.
   - Recuerden que toda su historia está con ustedes, contenida electro-magnéticamente en las fibras de atrás del UCL.
   - Cuando trabajan con las fibras que están detrás de ustedes, están trabajando con los conceptos de Auto-dirección y Auto-apoyo.
   - Adicionalmente, existen restricciones localizadas en la espina dorsal y también debajo de las costillas.
   - Entonces, para trabajar con las restricciones debajo de las costillas, trabajamos con ambos brazos en la Preparación del Cuerpo Energético.
   - El trabajo con la espina dorsal también actúa en las restricciones en esa área.
   - Cuando se aprende la lección provista por la restricción, la lección es transmutada en sabiduría.

***

ROTAFOLIO
Puntos Clave

2. **CONCLUYE** con algunos puntos clave con respecto a la sesión Fase II:

   - Primero, trabajamos con las fibras de atrás y después los circuitos de infinito, posteriormente movemos nuestra atención a los centros de energía.
   - Amplificar energía dorada a través de las fibras horizontales, les permite equilibrarse.
   - Estamos trabajando con los mismos centros de energía que en la Fase I, con la diferencia de que estamos accediendo a estos centros a través de la espalda, mientras que en la Fase I accedíamos a ellos por el frente.
   - Aparte de trabajar con los centros de energía en toda la espalda, también trabajamos con la energía en la base de la espina dorsal, que es un centro muy sagrado, también conocido como energía kundalini.
   - Cuando amplificamos la circulante energía kundalini hacia arriba a través de la espina dorsal al cerebro, a través de la mente y el espíritu y a través de las puertas hacia las energías superiores, pueden liberarse restricciones, resultando en un mayor flujo de energía. Esto puede contribuir a una iluminación mayor.

ROTAFOLIO
#7 Teoría
Entramado Fase II

3. **REFIERE** al grupo a la ilustración del rotafolio de las fibras de atrás y explica la conexión con el Centro de Abajo y el Centro de Arriba.

   - Como ven, las fibras de atrás están conectadas con el Centro de Abajo y el Centro de Arriba.
   - Conforme trabajan con estas fibras, están ayudando a que ocurra una alineación con el propósito divino.
   - Esta es la vibración del amor. Y al trabajar con las fibras, están ayudando al receptor a estar dentro del flujo universal de la energía del amor.

4. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

EMF Balancing Technique®

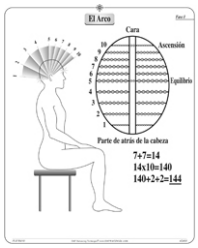
Honrando a la Humanidad

Tema 4
Meditación de Alineación

Tema 4: Meditación de Alineación

Tiempo: 20 minutos

Introducción a la Meditación de Alineación



ROTAFOLIO #3 Ejercicio El Arco

1. **COMIENZA DICIENDO:**
   - Como lo recuerdan, en Fase I hicimos una alineación llamada Arco.
   - Y lo que hicimos, fue hacer un patrón de arco entre ambos lóbulos del cerebro, amplificando la energía desde la parte de atrás del cerebro, hacia el frente del cerebro y viceversa.
   - Ahora, en esta siguiente meditación, vamos a hacer otra alineación amplificando el flujo de energía de un lado del cerebro al otro, con el intento de estimular los lóbulos temporales del cerebro.
   - Esta alineación establece una resonancia dentro de ustedes, para que sean capaces de amplificar la frecuencia vibratoria necesaria para cada uno de sus receptores.

Puedes referirte al rotafolio mostrando el Arco como una referencia visual para el grupo.

Permite que fluya a través de ti la amorosa energía de la Plantilla de Maestro. Ve el rostro de Dios en las personas ante ti. Recuerda hablar lento y suave.

Meditación de Alineación

2. **PIDE** al grupo:
   - Cierren sus ojos, coloquen sus pies sobre el piso y tomen una inhalación profunda.
   - Permítanse abrirse al aspecto nutritivo de este ejercicio.
   - Con sus dedos, por favor toquen y sostengan ambos lados de su cabeza, justo arriba de sus orejas.

- Ahora con su intento, amplifiquen energía dorada para que se mueva desde el lado derecho de su cerebro hacia el lado izquierdo de su cerebro…
- Y del izquierdo al derecho… derecho a izquierdo… izquierdo a derecho… derecho a izquierdo.
- Regresen sus manos a su regazo, respiren y relájense.

pausa por un momento

3. **CONTINÚA** dirigiendo la meditación:
   - Ahora, por favor enfoquen su atención en la base de su espina dorsal.
   - En silencio, den el intento de que la energía dorada dentro de la espina dorsal, se eleve en perfecto equilibrio de acuerdo a su sabiduría interior.
   - Tomen una inhalación profunda y siéntanse en casa dentro de sí mismos.

   pausa por un momento

4. **CONTINÚA** dirigiendo la meditación:
   - Ahora visualícense como un ser dorado de luz y lleven su atención a su Centro de Abajo, aproximadamente a 60 cm debajo de sus pies.
   - Permítanse sentir la energía aquí.
   - Perciban los centros de energía en la parte de abajo de sus pies.
   - Sientan o perciban como están profundamente conectados a lo sagrado nutriente de este Centro de Abajo.
   - Respira y está en paz.

   pausa por un momento

5. **CONTINÚA** dirigiendo la meditación:

   - Ahora, ubica tu atención en tu Centro de Arriba, a 60 cm sobre tu cabeza, y ábrete a la guía de las energías superiores.
   - Honra la sabiduría dentro de este centro sagrado.
   - Ahora siente, intuye, imagina o piensa, en las líneas horizontales que se extienden detrás de ti desde tus chakras, los circuitos de infinito.
   - Siente, intuye, imagina o piensa, en el movimiento de energía e información a través de estos circuitos de infinito, que se conectan con las fibras largas verticales de luz que están localizadas detrás de ti.
   - Con tu mente y tu intento, toma un momento para explorar estas fibras de luz y energía.
   - ¿Cómo se sienten?
   - ¿Cómo se ven?

   pausa por un momento

- Viaja con tu conciencia a través de los circuitos de infinito y hacia las fibras verticales de energía… esta columna de fibras verticales detrás de ti, que es parte de tu anatomía de energía, el lugar en donde están almacenados los registros akashicos de tu ser.
- Esta área de las fibras localizada detrás de ti, se llama el Prisma de Empoderamiento Personal.
- Nota como sientes tu plexo solar, el asiento de tu subconsciente.
- Conforme alcanzas estas fibras, puedes pedir información o guía sobre una situación particular o preocupación que puedes tener en tu vida en este momento.
- La información que recibas, puede aparecer como imágenes, o puede experimentarse como sensaciones de movimiento de energía.
- Aunque todavía no seas capaz de traducir en palabras el significado, continúa permitiendo que fluya la energía desde las fibras de atrás, a través de los circuitos de infinito, hacia todo los centros de energía que llamamos chakras, liberando sabiduría a tu centro.
- Ubica tu atención en tu corazón, para que puedas sentir la información.
- Ubica tu atención en la nuca y sé consciente de cualquier sensación que puedas experimentar.
- Una vez más, recorre las fibras verticales de energía detrás de ti, desde arriba hasta abajo. Familiarízate con esta parte de tu anatomía energética.
- Toma un momento y permanece con esta experiencia.

6. **HAZ UNA PAUSA** durante un par de minutos para permitir a los alumnos experimentar ésta parte de la meditación.

7. **CONTINÚA** dirigiendo la meditación:

   - Nuevamente respira profundamente, siente la paz.
   - Puedes preguntarte cuál es el siguiente paso de tu alma.
   - Estén atentos a cualquier sensación o imágenes.
   - Sepan que su petición es escuchada y que la información es liberada ahora a su conciencia.
   - Reciban la fortaleza y el apoyo que provienen desde dentro de su ser.
   - Y siempre está disponible para ti.
   - Entre más versátiles se vuelvan en llegar a través de los circuitos de infinito y acceder a las fibras verticales de información, más libertad crearán a través de la liberación kármica.
   - Tomen una respiración profunda por favor.
   - Una vez más, por favor toca y sostén ambos lados de tu cabeza, sobre tus orejas.
   - Ábrete a recibir esta alineación.
   - Ahora, amplifica energía dorada para que se mueva entre tus manos, de la derecha hacia la izquierda, izquierda a derecha, derecha a izquierda, izquierda a derecha y derecha a izquierda.
   - Suavemente, coloca tus manos en tu regazo.
   - Ahora ubica tu atención en la base de tu espina dorsal.
   - Desde la base de la espina dorsal, da el intento de que la energía dorada fluya suavemente hacia arriba en perfecto equilibrio.
   - Bien……Respira
   - Permite que esta energía dorada fluya a través de las puertas de información que están localizadas dentro de tu espina dorsal …
   - Y relájate

- Una vez más; toca tu cabeza justo arriba de tus orejas y amplifica la energía dorada de derecha a izquierda, izquierda a derecha, derecha a izquierda, izquierda a derecha y derecha a izquierda.
- Respira profundamente.
- Cuando estés listo/a, coloca tus manos de vuelta en tu regazo.
- Confía en tu sabiduría interior y permite que se complete la calibración.
- Las puertas que están abiertas para ti y por ti ahora, te permiten tomar un rol más activo en tu sociedad con la energía universal.
- Este es un buen momento para que dirijas tu vida de manera consciente.
- Esta es la oportunidad, conforme aceptas tu habilidad para ser auto- dirigido/a y auto-apoyado/a.
- Respira profundamente y cuando estés listo/a abre tus ojos y está presente.

8. **PERMITE** unos momentos para que el grupo se oriente en el presente.

9. **PERMITE** unos momentos de retroalimentación.

10. **AGRADECE** al grupo por su retroalimentación.

11. **COMENTA** al grupo:
    - Vamos a tomar un descanso de 10 minutos, cuando regresen veremos una demostración en video de Fase II y después pasaremos a la sesión de Práctica de Fase II.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

EMF Balancing Technique®

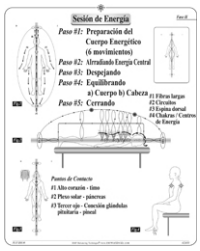
Honrando a la Humanidad

Tema 5
Demostración en Video
y
Sesión de Práctica 1

Tema 5: Demostración en Video y Sesión de Práctica 1

Tiempo: 2 horas

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo del descanso


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Irradiando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circulos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándula pituitaria - pineal

ROTAFOLIO #9 Sesión de Energía

2. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, introduce los cinco pasos de la Fase II **DICIENDO**:
   - La Fase II consiste en cinco pasos:
     - Preparación del Cuerpo Energético
     - Irradiando Energía Central
     - Despejando
     - Equilibrando (Cabeza y Cuerpo)
     - Cerrando

3. **PREGUNTA** al grupo:
   - ¿En dónde han visto esto antes?

Agradece a los que contribuyan.

4. **SEÑALA** que las Fases I – III tienen los mismos cinco pasos, sin embargo, las áreas que se trabajan en esos pasos son diferentes.

5. **INTRODUCE** la Preparación del Cuerpo Energético y Fase II:
   - A continuación, tomaremos unos momentos para repasar la Preparación del Cuerpo Energético, que es el primer paso en Fase II. Después veremos una demostración en video de la Preparación del Cuerpo Energético y de los movimientos asociados con Fase II.

6. **RECUERDA** al grupo que el primer paso en cada una de las fases (Fases I – IV) es la Preparación del Cuerpo Energético.

7. **REVISA** la sesión de Fase II **PREGUNTANDO**:

   - ¿Cuál es el propósito de comenzar cada sesión con la Preparación del Cuerpo Energético?

     Respuesta Deseada: *La Preparación del Cuerpo Energético, como lo sugiere el nombre, prepara el cuerpo energéticamente y establece la resonancia para una buena sesión. También inicia la circulación de energía y ayuda al receptor a elevar su frecuencia vibratoria.*

   - ¿Cuál es el propósito de Irradiar Energía Central?

     Respuesta Deseada: *Irradiar Energía Central incrementa la resonancia de la Energía Central del individuo.*

   - ¿Cuál es el propósito de Despejar y Equilibrar?

     Respuesta Deseada: *El Despeje y el Equilibrio calibran la resonancia del entramado, para que el receptor pueda sostener tanta de su energía como sea posible.*

   - ¿Cuál es el propósito del Cierre?

     Respuesta Deseada: *El Cierre establece los nuevos patrones de energía.*

Motiva la participación y agradece a quienes contribuyan.

Esta es una revisión breve. Ayuda al grupo si tienen dificultades con las respuestas.

8. **RECUERDA** al grupo que una vez que se completa el Paso 1, la Preparación del Cuerpo Energético, después el dador se mueve directamente al Paso 2, Irradiando Energía Central.

9. **PREGUNTA** si hay dudas sobre la revisión y responde como sea necesario.

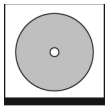
Si por alguna razón no puedes mostrar el video, entonces revisarás la sesión usando las ilustraciones en el manual Fase II. Esto puede tomar más tiempo, por lo tanto puedes necesitar ajustarte a la diferencia de tiempos.

TRANSICIÓN a Video

10. **AVANZA** a la siguiente sección comentando al grupo que ahora verán una demostración en video de Fase II.

Demostración en Video

Tiempo: 20 - 25 minutos



VIDEO
Preparación del Cuerpo Energético y Fase II

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético y Fase II

1. **INTRODUCE** el video:
   - Ahora veremos el video que demostrará los movimientos de Fase II.
   - Como en el video de Fase I, la dadora y la narradora en este video, es la creadora de la EMF Balancing Technique, Peggy Phoenix Dubro. El receptor es su esposo Stephen.
   - También como recordatorio, todos los movimientos y dichos en voz alta, están en sus manuales de Preparación del Cuerpo Energético y Fase II.
   - Conforme vean demostrado cada movimiento, Peggy explicará en detalle lo que están viendo, describiendo cada movimiento y su propósito.
   - Este segmento de video dura aproximadamente 20-25 minutos.

Muestra al grupo los manuales de la Preparación del Cuerpo Energético y Fase II para referencia.

2. **PREGUNTA** al grupo:
   - ¿Tienen alguna pregunta sobre lo que verán?

3. **MUESTRA** el video comenzando con la Preparación del Cuerpo Energético.

4. **REPASA** el video **PREGUNTANDO:**

   - ¿Cuál es el primer paso en la Fase II?

     Respuesta Deseada: *La Preparación del Cuerpo Energético*

   - A continuación de la Preparación del Cuerpo Energético como primer paso ¿cuántos pasos hay en la Fase II?

     Respuesta Deseada: *Cinco*

   - ¿A quién le gustaría nombrarlos?

     Respuesta Deseada: *Preparación del Cuerpo Energético, Irradiando Energía Central, Despejando, Equilibrando y Cerrando.*

Comenta al grupo que pueden referirse a sus notas.

Brinda comentarios de refuerzo a las respuestas correctas o los esfuerzos. Por ejemplo, "buena respuesta", o "buen intento."

5. **AGRADECE** al grupo por sus contribuciones.

***

ROTAFOLIO
Agenda del Día

6. **REFIRIÉNDOTE** a la agenda del día, **REVISA** lo que ha logrado el grupo hasta este punto:

   - Comenzamos el día con una breve revisión de la Teoría de Fase I y después pasamos a hablar sobre la teoría de Fase II.
   - A continuación, vimos una perspectiva de los cinco pasos de Fase II y observamos la demostración en video de los pasos y movimientos en cada uno de esos pasos.
   - Ahora, esto nos lleva a nuestra primera sesión de práctica para la Fase II.

Recuerda, esto ayuda con el flujo de la clase. A los alumnos adultos les gusta saber en dónde han estado, en dónde están y hacia dónde van.

7. **PREGUNTA** al grupo:

   - ¿Tienen alguna pregunta sobre lo que hemos hecho hasta este punto, antes de seguir a nuestras sesiones de práctica?

8. **RESPONDE** cualquier pregunta o inquietud que pueda tener el grupo.

Sesión de Práctica 1

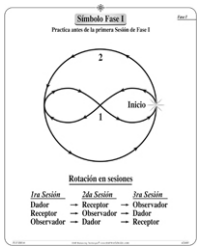
Tiempo: 1 hora 30 minutos

La configuración de los grupos dependerá del número de alumnos que tengas en tu clase. Idealmente, debe haber tres alumnos por grupo y un mínimo de dos. Algunas veces puedes tener grupos de dos y de tres. Por favor revisa la sección de Apoyo del Maestro página 152 para detalles en la enseñanza de grupos mixtos de dos y tres.

Si estás trabajando con grupos de dos, necesitarás guíar a los dadores a través de toda la sesión Fase II y leer a los receptores las partes designadas al observador (los dichos en voz alta).

El siguiente guión está escrito para grupos de tres.

1. **RECUERDA** al grupo la estructura de las sesiones de práctica:
   - Las sesiones de práctica están diseñadas para brindarles la experiencia necesaria y la retroalimentación, para que al final del entrenamiento sean capaces de realizar las fases de la EMF Balancing Technique para las que fueron entrenados.
   - Habrá tres sesiones de práctica. Esto les dará a todos la oportunidad de estar en el rol del dador.
   - Cada sesión de práctica dura aproximadamente $1^{1/2}$ horas. La primera sesión terminará antes de la comida. Las sesiones 2 y 3 se completarán después de la comida con un pequeño descanso intermedio.



ROTAFOLIO #4
Rotación del Estudiante

2. **RECUERDA** al grupo lo que hará durante la sesión de práctica:
   - Seguiremos los mismos pasos que hicimos para las sesiones de práctica de Fase I.
   - Entonces, para recordarlo brevemente, el primer paso es formar grupos de tres.
   - Después de formar grupos de tres, cada uno de ustedes acordará uno de los roles.
   - El primer rol es el del dador, la persona conduciendo la sesión.
   - El segundo rol es el del receptor, la persona recibiendo la sesión.
   - El tercer rol es el del observador.

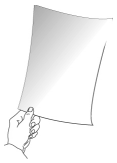
Esta es una revisión breve y solo debe tomar un minuto.

3. **REVISA** el rol del observador:
    - Como lo mencionamos antes esta mañana, cada movimiento de Fase II que realiza el dador, está detallado en sus manuales.
    - Y nuevamente, tal como lo hicieron en Fase I, el observador usa su manual y observa los movimientos del dador, ofreciendo cualquier aclaración que el dador pueda necesitar.
    - Adicionalmente, con mi dirección, el observador expresa al receptor algunos intentos, identificados como "decir en voz alta" a nombre del dador.
    - Esto le permite al dador enfocarse en el aprendizaje de los movimientos.
4. **RECUERDA** al grupo que los dirigirás a través de todos los movimientos de Fase II, y también les brindarás retroalimentación si es necesario.

Recuerda explicar en detalle lo que estás haciendo conforme demuestras cada movimiento, para que los estudiantes tengan una comprensión clara de las posiciones del cuerpo, las posiciones de las manos, las distancias, etc.

5. **PREGUNTA** al grupo si tienen alguna duda sobre la sesión de práctica y aclárala como sea necesario.

6. **INVITA** a la clase a formar sus grupos y a elegir una mesa para el trabajo de energía. **RECUERDA** a los observadores que tomen ambos manuales y también algo para escribir.



ENTREGA
Formato de Rotación del Estudiante

Opcional: *Si estás trabajando con grupos de tres, entrega los Formatos de Rotación del Estudiante. Pide a los estudiantes que escriban su nombre en los cuadros apropiados. Explícales que el orden de rotación es importante y que este formato les ayudará a seguir el orden de rotación.*

Ver Apoyo del Maestro Pág. 161.

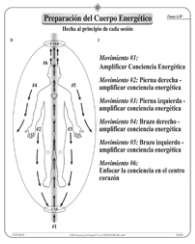
7. **PIDE** a los estudiantes:

   - Receptores, por favor recuéstense en la mesa, sobre su espalda, y pónganse cómodos.
   - Dadores, por favor cubran a su receptor y después párense al pie de la mesa.
   - Observadores, por favor siéntense cómodamente con sus manuales de Preparación del Cuerpo Energético y Fase II.

Posiciona este rotafolio en donde puedan verlo tus estudiantes, listando los cinco pasos de Fase II.

Este es un momento muy importante y requiere paciencia. Esta es la primera vez que tus estudiantes están experimentando estos movimientos. Pueden sentirse torpes o incómodos. Usa un ritmo que cree un ambiente cómodo. Tomarte tu tiempo, construye un fundamento fuerte para la siguiente sesión y cada sesión subsiguiente.

También recuerda a los dadores y observadores que repitan los dichos en voz alta en una voz suave y baja.


Preparación del Cuerpo Energético
Hecho al principio de cada sesión
Movimiento #1: Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #6: Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

8. **REFIRIENDO** al grupo al rotafolio, introduce el primer paso, La Preparación del Cuerpo Energético:

   - Dadores, comenzamos la Preparación del Cuerpo Energético con Honrar.
   - Recuerden que se usa la propia energía del receptor, con la excepción del centro corazón y cuando amplificamos energía hacia arriba a través del cuerpo, en ambos casos se usa energía dorada.

Puedes usar el mismo rotafolio para la Preparación del Cuerpo Energético que usaste en Fase I.

PASO 1: PREPARACION DEL CUERPO ENERGÉTICO

Honrar

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 1-2

9. **INDICA** a los dadores y a los observadores:
   - Dadores, por favor párense al pie de su mesa.
   - Observadores, diríjanse a las páginas 1-2 de sus manuales de Preparación del Cuerpo Energético.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 1

10. **INDICA** a los dadores**:**
    - Parados a los pies de su receptor, extiendan sus brazos, las palmas hacia las plantas de los pies y digan el Honrar. Por favor repitan después de mí:

      Desde el Potencial Infinito dentro de mí, al Potencial Infinito dentro de ti, y en honor de cada una de nuestras creencias únicas, ¡empecemos!

Pausa tus instrucciones para que los estudiantes puedan seguirte cómodamente.

Honrar es como una oración esencial que siempre está presente en este trabajo, ya sea expresada en silencio o en voz alta.

Amplificando Conciencia Energética

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 2 Primer Dicho en Voz Alta

- Dadores, por favor repitan estas palabras conforme amplifican energía hacia arriba a través del cuerpo:

  Concentra tu conciencia en la energía dorada de la totalidad en tus pies, tus pantorrillas, tus rodillas, tus muslos, tus caderas, tus caderas, tu abdomen y tu pecho, tu espalda, tus hombros, tus brazos y manos, tu cuello y tu cabeza. Siente, intuye imagina o piensa en tu completo Universal Calibration Lattice…y reconoce la energía de totalidad.

Cuando los dadores hacen este movimiento, la energía dorada sale por la parte superior de la cabeza del receptor, hacia el Centro de Arriba y circula de regreso a través del UCL.

- Dadores, tomen una respiración profunda y pídanle a su receptor que haga lo mismo.

Pierna Derecha – Amplificando Conciencia Energética

Cuando los dadores están amplificando energía hacia abajo por los brazos y las piernas, se usa la energía del receptor.

11. **INTRODUCE** el siguiente movimiento – amplificando energía hacia abajo por la pierna derecha:

    - Dadores, por favor observen conforme demuestro el siguiente movimiento, amplificando la energía hacia abajo por la pierna derecha del receptor.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 2-5

12. Después de demostrar este movimiento **COMENTA** a los dadores:

    - Dadores, ahora ustedes practicarán el mismo movimiento.
    - Observadores, por favor vayan a las páginas 2-5 de sus manuales.

13. **DIRIGE VERBALMENTE** a los dadores para amplificar energía hacia abajo por la pierna derecha **DICIENDO:**

    - Dadores, por favor den un paso a su izquierda y comiencen en la parte superior del muslo de su receptor, amplifiquen la energía hacia abajo a través de la pierna derecha de su receptor.
    - Cuando alcancen los dedos del pie derecho, recuerden girar su cuerpo, las yemas de la mano derecha sobre los dedos del pie y la palma izquierda volteada hacia la planta del pie con los dedos apuntando hacia abajo.
    - Sostengan esta posición durante un momento y lentamente muevan su mano izquierda en línea recta hacia atrás, aproximadamente 60 cm desde el pie de su receptor.
    - Sostengan esta posición durante unos segundos, estirando las fibras y permitiendo que aumente la tensión energética.

Para ayudar a los dadores en la colocación correcta y la distancia de sus manos, puedes sugerir que visualicen un cilindro redondo que envuelve la pierna, en donde el interior mide 5-10 cm desde su pierna y se extiende desde la parte superior del muslo hasta el pie derecho.

Recuerda proporcionar refuerzo positivo ocasionalmente al grupo, haciendo comentarios como "se ve muy bien".

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 2
Segundo Dicho en Voz Alta

- Ahora, sin mover su mano izquierda, alcáncenla hacia atrás con su mano derecha y desconecten con un movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.

14. **COMENTA** a los dadores que repetirán este movimiento dos veces más.

15. **DILE** a los observadores:

    - Observadores, por favor lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 2.

      Demos el intento de aumentar una conexión fuerte a tu Centro de Abajo.

16. **INDICA** a los dadores donde ubicarse una vez que hayan completado el segundo y tercer movimiento **DICIENDO:**

    - Dadores, cuando hayan terminado el movimiento, por favor párense al pie de la mesa, los brazos extendidos, palmas hacia arriba para sostener la energía, mientras esperan a que los demás terminen el movimiento.

El Centro de Abajo es el lugar en donde hacemos interfase con la energía de la tierra. Es una alberca concentrada de luz dorada y energía. Entre más fuerte se vuelva el centro, mayor será la luz. Entre mayor sea la luz, mayores serán las bendiciones, conforme cada uno de nosotros camina sobre el planeta.

Recuerda a los estudiantes que entre más precisos hagan los movimientos, más fuerte es la calibración.

17. **EXPLICA:**

    - Durante las sesiones reales después del taller, simplemente caminarán alrededor del pie de la mesa y continuarán dando la sesión.
    - También, cuando estén trabajando con su propio receptor, realizarán cada movimiento de 3 a 9 veces, dependiendo de las necesidades de su receptor.

Pierna Izquierda – Amplificar Conciencia Energética

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 6-7

18. **INTRODUCE** el siguiente movimiento – amplificando energía hacia abajo por la pierna izquierda:

    - Dadores, por favor observen mientras demuestro el siguiente movimiento, amplificando la energía hacia abajo por la pierna izquierda del receptor.

19. Después de demostrar este movimiento, **COMENTA** a los dadores:

    - Dadores, ahora realizarán el mismo movimiento. Por favor den un paso a su derecha y párense al lado de la pierna izquierda de su receptor.
    - Observadores, por favor vayan a la página 6 de su manual.

El propósito del movimiento de desconexión, es desconectarse completamente de las fibras del Universal Calibration Lattice del receptor.

La desconexión es importante porque les permite trabajar con los patrones de energía del receptor, sin ningún intercambio personal de energía.

20. **DIRIGE VERBALMENTE** a los dadores para amplificar energía hacia abajo por la pierna izquierda:

    - Dadores, comenzando en la parte superior del muslo de su receptor, amplifiquen la energía hacia abajo y a través de la pierna izquierda de su receptor.
    - Cuando alcancen los dedos de su pie izquierdo, no hay necesidad de girar su cuerpo. Sostengan sus yemas de la mano derecha sobre los dedos y giren su mano izquierda para que la palma voltee hacia la planta del pie con los dedos apuntando hacia abajo.
    - Sostengan esta posición por un momento y muevan lentamente su mano izquierda hacia atrás, aproximadamente 60 cm desde el pie de su receptor en una línea recta horizontal, al nivel de su pie.
    - Sostengan esta posición durante unos segundos, estirando las fibras y permitiendo que aumente la tensión energética.
    - Ahora, sin mover su mano izquierda, alcancen con su mano derecha hacia atrás a su mano izquierda y desconecten con un movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.

Comenta a los estudiantes que recuerden desconectar completamente con un movimiento de yemas contra yemas. Esto asegura que no se comprometa el proceso de calibración.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 6
Dicho en Voz Alta

21. **PIDE** a los dadores que repitan este movimiento dos veces más.

22. **DILE** a los observadores:

    - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la página 6.

      Demos el intento de aumentar una conexión fuerte a tu Centro de Abajo.

23. Mientras los dadores terminan sus movimientos **COMENTA:**

    - Dadores, cuando hayan terminado el movimiento, por favor párense al pie de la mesa, los brazos extendidos con las palmas hacia arriba para sostener la energía, mientras esperan a que los demás terminen el movimiento.

Conforme se mueve la palma izquierda desde la planta del pie, las fibras elásticas del UCL son estiradas por el campo de fuerza de la mano izquierda.
Las fibras responden dinámicamente a través de los efectos de resonancia del campo.

Brazo Derecho – Amplificando Conciencia Energética

24. **COMENTA** a los dadores:

    - Dadores, ahora amplificaremos energía hacia abajo por el brazo derecho.
    - Por favor observen mientras demuestro cómo se amplifica la energía hacia abajo por el brazo derecho.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 7-9

25. Después de demostrar este movimiento, **COMENTA** a los dadores:

    - Dadores, ahora ustedes realizarán el mismo movimiento.
    - Observadores, por favor vayan a la página 7 de su manual.

26. **INDICA** a los dadores:

    - Dadores, por favor den un paso a su izquierda. Van ahora a amplificar energía hacia abajo del brazo derecho del receptor.
    - Informen a su receptor que van a girar su brazo derecho para que quede con la palma hacia arriba.
    - Doblen el cobertor sobre su receptor y giren la palma de su mano derecha hacia arriba, para que su codo quede sobre la mesa. Suavemente enderecen los dedos si están enrollados.
    - Recuerden, ésta es la primera vez que están tocando a su receptor, así que mantengan su intento de estar en servicio y su toque será muy tranquilizador.

- Coloquen la palma de su mano derecha hacia abajo encima del hombro derecho y su palma izquierda hacia arriba, debajo pero sin tocar el hombro.
- Ambas manos están a 5-10 cm del hombro.
- Amplifiquen la energía hacia abajo por el brazo.
- Tan pronto como puedan, lleven su mano izquierda debajo del brazo, para que estén amplificando energía hacia abajo en ambos lados del brazo.
- Conforme alcanzan la mano derecha del receptor, giren su cuerpo para que su espalda esté volteada hacia la pierna derecha del receptor.
- Coloquen sus yemas para que queden alineadas con las yemas de su receptor a una distancia de 5-10 cm.
- Sostengan esta posición, asegurándose de que su mano derecha quede con la palma hacia abajo y su mano izquierda quede con la palma hacia arriba.
- Separen su mano izquierda de las yemas de su receptor a una distancia de 60 cm.
- Sostengan esta posición durante unos segundos, estirando las fibras y permitiendo que aumente la tensión energética.

- Ahora, sin mover su mano izquierda, alcancen hacia atrás con su mano derecha a su mano izquierda y desconecten con un movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.
- Dadores, hagan este movimiento dos veces más.

27. Conforme los dadores continúan con los dos últimos movimientos, **COMENTA** a los observadores:

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 7
Dicho en Voz Alta

- Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la página 7.

  Demos el intento de incrementar la irradiación de tu energía del corazón, creando mayor libertad.

28. **INDICA** a los dadores:

- Una vez que terminen el tercer movimiento, giren el brazo de su receptor de regreso hacia su cuerpo y cúbranlo.
- Después párense al pie de la mesa y sostengan la energía mientras los otros están terminando sus movimientos.

Brazo Izquierdo – Amplificando Conciencia Energética

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 10-11

29. Después de que todos los dadores hayan terminado el movimiento **COMENTA:**

    - Dadores, a continuación amplificaremos energía hacia abajo por el brazo izquierdo.
    - Por favor observen mientras demuestro como se amplifica la energía hacia abajo por el brazo izquierdo.

30. Después de terminar tu demostración **COMENTA:**

    - Dadores, ahora ustedes realizarán este movimiento.
    - Observadores, por favor pasen a las páginas 10 y 11.
    - Dadores, por favor den un paso a su derecha y párense al lado del brazo izquierdo de su receptor.
    - Ahora van a amplificar energía hacia abajo por el brazo izquierdo de su receptor.
    - Doblen el cobertor sobre su receptor y giren su palma izquierda hacia arriba, para que su codo quede sobre la mesa. Suavemente enderecen los dedos si están enrollados.
    - Coloquen su palma izquierda encima del hombro izquierdo y su mano derecha debajo del hombro pero sin tocarlo.
    - Sus manos están a 5-10 cm del hombro.
    - Amplifiquen la energía hacia abajo por el brazo.

La colocación de las manos asegura la calibración de los centros de energía en ambos lados del brazo.

- Tan pronto como puedan, coloquen su mano derecha debajo del brazo para que amplifiquen energía hacia abajo por ambos lados del brazo.
- Cuando alcancen las yemas de los dedos de la mano izquierda de su receptor y sus yemas estén alineadas, giren sus manos para que su palma izquierda voltee hacia arriba y su palma derecha voltee hacia abajo.
- Coloquen sus yemas para que queden alineadas con las de su receptor a una distancia de 5-10 cm.
- Sostengan esta posición durante un momento.
- Alejen su mano izquierda de las yemas de su receptor a una distancia de 60 cm.
- Sostengan esta posición durante unos segundos, estirando las fibras y permitiendo que aumente la tensión energética.
- Ahora, sin mover su mano izquierda, alcancen hacia atrás su mano derecha a su mano izquierda y desconecten con un movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.
- Hagan este movimiento dos veces más.

Puedes recordarle a los dadores que mientras dirigen la energía hacia abajo a través de los brazos, la respuesta dentro del entramado está conectada con un centro de energía debajo de las costillas, directamente debajo del centro corazón y arriba del plexo solar. Es un centro pequeño en donde la energía está muy concentrada y puede ser accedida ahora para la liberación de viejas dinámicas de energía.

Asegúrate de que los dadores estén rotando sus manos cuando alcanzan las yemas de sus receptores.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 10
Dicho en Voz Alta

31. Mientras los dadores siguen completando sus movimientos, **DILE** a los observadores:
    - Observadores, lean por favor el dicho en voz alta en la página 10.

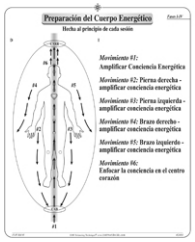
      Demos el intento de incrementar la irradiación de tu energía del corazón, creando mayor libertad.

32. **COMENTA** a los dadores:
    - Una vez que hayan terminado el tercer movimiento, giren el brazo izquierdo de su receptor de vuelta hacia su cuerpo y cúbranlo.
    - Entonces párense al pie de la mesa y sostengan la energía mientras los demás terminan sus movimientos.

33. **PIDE** al grupo:

    - Todos tomen una respiración profunda.

Enfocando Conciencia en el Centro Corazón


Preparación del Cuerpo Energético
Hecho al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6:
Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

34. **REFIRIÉDOTE** al rotafolio **COMENTA**:

    - El último movimiento en la Preparación del Cuerpo Energético, es amplificar energía hacia el centro corazón.

Recuerda a los estudiantes que este movimiento realza el patrón de la plantilla de energía asociada con Fase I.

35. **COMENTA** a los dadores:

    - Por favor observen mientras demuestro como amplificar energía hacia el centro corazón.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 12-14

36. Después de terminar tu demostración **COMENTA:**

    - Dadores, ahora van a realizar este movimiento.
    - Observadores, pasen a las páginas 12-14.
    - Dadores, por favor den un paso a su izquierda y párense del lado derecho de su receptor.
    - Ahora van a amplificar energía dorada a través del centro corazón.
    - Su mano derecha está con la palma hacia arriba, los dedos apuntando hacia el centro del pecho en un ángulo de 45 grados, a 10 - 15 cm del cuerpo del receptor, amplificando energía hacia el centro corazón.
    - Su mano izquierda está encima de la corona, palma volteada hacia la parte superior de la cabeza.
    - Comiencen a hacer círculos en el sentido de las manecillas del reloj con la mano izquierda, de un diámetro de 10-15 cm.
    - Para asegurarse de que están haciendo los círculos en el sentido de las manecillas del reloj, imagínense sentados en una silla en la cabecera de la mesa, viendo hacia un reloj colocado arriba de la cabeza de su receptor.

También, este movimiento fortalece la conexión con el Centro de Arriba, la puerta hacia las energías superiores refinadas.

- Paren los círculos y giren su mano derecha para que su palma voltee hacia el centro corazón de su receptor y esté a una distancia de aprox. 7 cm del cuerpo de su receptor. Sus dedos están apuntando hacia la corona de su receptor.
- Mientras sostienen esta posición con su mano derecha, muevan su mano izquierda en línea recta hacia atrás, alejándola de la cabeza de su receptor 60 cm.
- Sostengan durante unos segundos, permitiendo que aumente la tensión energética.
- Sin mover su mano izquierda, alcáncenla con su mano derecha y desconecten.
- Por favor completen este movimiento dos veces más.

Cuando se hacen los círculos, el magnetismo de sus manos se concentra e intensifica el campo del centro de energía – como una acción de vórtice en espiral.

Esta fuerza magnética atrae o reúne las fibras del UCL que están listas para responder al proceso de calibración. Este magnetismo atrae a las fibras de energía hacia arriba o lejos del centro de energía.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 12
Dicho en Voz Alta

37. Mientras los dadores continúan completando sus movimientos, **INDICA** a los observadores:
    - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta al pie de la página 12.

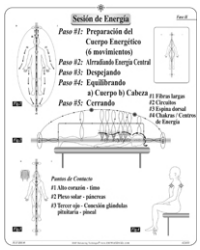
      Demos el intento para una conexión fuerte, clara a tu Centro de Arriba.

38. **COMENTA** a los dadores:
    - Una vez que han terminado el tercer movimiento, párense al pie de la mesa y sostengan la energía mientras los demás terminan sus movimientos.

39. Cuando todos los dadores han completado sus movimientos **COMENTA:**
    - Dadores, acaban de terminar la Preparación del Cuerpo Energético
    - Por favor, tomen todos una respiración profunda.

PASO 2: IRRADIANDO ENERGÍA CENTRAL

Se usa energía limpia cuando se irradia energía central.


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Irradiando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9
Irradiando Energía
Central

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, **INTRODUCE** el segundo paso en Fase II – Irradiando Energía Central.
   - El siguiente paso en Fase II es Irradiar Energía Central.
   - Por favor observen mientras demuestro cómo Irradiar Energía Central.
   - Noten que en la Fase II abren desde el Centro de Arriba hasta el Centro de Abajo.

Recuerda al grupo que este movimiento se hace una vez.

MANUAL
Fase II
Págs. 1-2

2. Después de terminar la demostración **INDICA**:
   - Observadores, por favor pasen a las páginas 1-2 de sus manuales Fase II.
   - Dadores, ahora ustedes realizarán este movimiento.
   - Por favor muévanse a su izquierda y párense al lado del hombro derecho de su receptor, viendo hacia su corona.

Asegúrate de que todos los observadores hayan cambiado al manual Fase II.

MANUAL
Fase II
Pág. 1
Dicho en Voz Alta

3. **RECUERDA** a los dadores recibir el permiso del receptor para abrir el campo para que pueda irradiar Energía Central **DICIENDO**:
   - Dadores, pidan permiso a su receptor para Irradiar Energía Central. Por favor repitan después de mí:

     (Decir el nombre del receptor) ¿Eliges, en este momento, incrementar la irradiación de tu Energía Central?
   - Es muy importante que se otorgue el permiso antes de continuar, ya sea verbalmente o asintiendo con la cabeza.
   - Recuerden, están usando energía limpia cuando abren el campo del receptor para que pueda irradiar energía central.

MANUAL
Fase II
Pág. 2

4. **DIRIGE VERBALMENTE** a los dadores:

   - Eleven su mano izquierda, palma hacia arriba, más o menos a la altura del hombro, para recibir energía limpia.
   - Su mano derecha está con la palma volteada hacia ustedes y los dedos están apuntando rectos hacia abajo unos 15 cm encima del Centro de Arriba de su receptor
   - Esta es su postura inicial.
   - Ahora, comenzaremos el movimiento.
   - Lentamente, caminen hacia atrás, moviendo su mano derecha en el mismo plano, en un movimiento continuo, como a 15 cm encima el cuerpo de su receptor, todo el camino hasta su Centro de Abajo, a 60 cm debajo de sus pies.
   - Deténganse un momento y eleven su mano derecha aproximadamente a la altura de la mano izquierda, que todavía está en su posición original.
   - Recuerden dadores, solo realizarán este movimiento una vez.
   - Cuando hayan terminado este movimiento, relajen sus brazos y párense a la altura de la sección media de su receptor.
   - Dadores, por favor levanten el cobertor y díganle a su receptor:

     ¿Podrías girarte hacia mí, boca abajo?

A través de todo el trabajo EMF, honramos la sabiduría interna del individuo. Cuando abrimos el campo del receptor para que pueda irradiar energía central, usamos "energía limpia."

Esta energía tiene una característica distintiva de translucidez pura. Esta energía pura de poder, se usa para producir una resonancia de libertad, que se inicia en el centro de su ser, el hogar de su sabiduría interna.

MANUAL
Fase II
Pág. 2
Dicho en Voz Alta

Brinda refuerzos verbales y motivación a los dadores.

5. **HAZ UNA PAUSA** mientras los receptores se re-posicionan.

6. **PIDE** a los dadores que cubran a su receptor y se aseguren que está cómodo.

7. **COMENTA** a los dadores que ahora comenzarán el proceso de despeje.

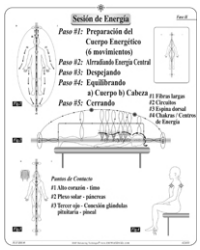
PASO 3: DESPEJANDO

Informa al grupo que hay dos intentos separados, asociados con el despeje de las fibras largas de información.

El primer intento, el intento para liberación, se declara durante la primera serie de movimientos que se realizan 3-9 veces.

Después de terminar la primera serie de movimientos, se declara el segundo intento, el intento para activación, y después se completa el movimiento 3-9 veces.

Despejando las Fibras Largas de Información


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Esplina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto esternón - tórax
#2 Pecho solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9
Despejando

1. **DEMUESTRA** los movimientos para el despeje de las fibras largas de información:
   - El primer movimiento en el Paso 3, es despejar las fibras largas de información. Este movimiento se hace 3-9 veces, dependiendo de las necesidades de su receptor.
   - Para nuestros propósitos, realizaremos el movimiento tres veces.
   - Dadores, por favor observen mientras demuestro el despeje de las tres fibras largas de información.

Recuerda al grupo que este movimiento se hace lenta y constantemente y necesita ser completado en un movimiento continuo para maximizar el proceso de calibración.

MANUAL
Fase II
Págs. 3-4

2. Después de terminar tu demostración **COMENTA:**
   - Observadores, por favor pasen a las páginas 3-4 de sus manuales y lean el Dicho en Voz Alta arriba en la página 3.

   Esta parte de la sesión se llama despejar. Nos vamos a enfocar primero en la claridad evolutiva de las fibras largas de información y los cambios de energía apropiados para la expresión del auto-dirección y el auto-apoyo.
   - Dadores, ahora ustedes realizarán este movimiento.
   - Por favor párense a los pies de su receptor, al lado de la mesa.

- Sus rodillas están ligeramente dobladas, la palma de su mano izquierda hacia arriba a la altura de su hombro, para recibir energía dorada.
- Coloquen su mano derecha con la palma hacia arriba en el Centro de Abajo.
- Comiencen por seguir el arco de las fibras largas de información con su mano derecha, palma hacia arriba.
- Conforme siguen el arco, comiencen a girar su mano para que la palma voltee hacia adelante.
- Caminen lentamente a lo largo de la mesa mientras continúan moviendo su palma volteada hacia adelante y amplificando energía dorada a través de estas fibras largas, 60 cm encima del cuerpo de su receptor.
- Conforme se acercan a la corona, sigan el arco de las fibras, girando lentamente la palma de su mano derecha para voltear hacia abajo, al nivel de la corona.
- Completen el movimiento anclando la energía en el Centro de Arriba, a 60 cm de distancia de la corona.

MANUAL
Fase II
Pág. 5
Primer Dicho en Voz Alta

3. **PIDE** a los dadores que realicen el mismo movimiento dos veces más.

4. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 5 al primer dicho en voz alta, el intento para liberación.

5. Mientras los dadores empiezan su segundo movimiento, **PIDE** a los observadores que lean al receptor el intento para liberación.

   Enfoca tu atención en las tres fibras de energía localizadas detrás de ti. Demos el intento de liberar exceso de energía rodeando viejos eventos y tendencias que a no te sirven. La energía liberada se calibra en tu centro de abajo y está disponible para ti en el ahora dentro del centro de tu ser. Conforme consistentemente transformas cualquier percepción que puedas tener de tu historia deteniéndote, la calibración energética transforma tu historia en una columna brillante de sabiduría y apoyo.

Opcional:

Los observadores pueden sostener el manual para los dadores, para que puedan leerle a su receptor los dichos en voz alta.

6. **DESPUÉS** de que los dadores terminen el tercer movimiento final asociado con el primer intento, **PIDE** que comiencen la segunda serie del mismo movimiento, que realizarán tres veces.

Algunos dadores trabajarán a diferentes ritmos; da la siguiente instrucción cuando los estudiantes hayan terminado sus movimientos.

MANUAL
Fase II
Pág. 5
Segundo Dicho en Voz Alta

7. **REFIERE** a los observadores a la página 5 al segundo dicho en voz alta, el intento para activación y pídeles que lo lean.

   Demos el intento de activar aquellas tendencias que alientan la evolución de la totalidad…y fortalecen la postura de auto-dirección y auto-apoyo. Puedes también desarrollar nuevos talentos o habilidades que alienten tu evolución y la expresión de totalidad en tu vida diaria.

8. **PIDE** a los dadores, que cuando completen el tercer movimiento, se paren cerca del pie de la mesa a los pies de su receptor y que sostengan la energía.

Asegúrate de que todos los estudiantes terminen el despeje de las fibras largas de información, antes de pasar al despeje de los circuitos de infinito.

Despejando los Circuitos de Infinito

1. **COMENTA** a los estudiantes que ahora te observarán mientras **DEMUESTRAS** el despeje de los circuitos de infinito.

2. **INDICA**:

   - Nuevamente, para nuestros propósitos, realizaremos el movimiento tres veces.
   - Dadores, por favor observen mientras demuestro el despeje de los circuitos de infinito.

MANUAL
Fase II
Págs. 6-7

3. Después de terminar tu demostración **INDICA:**
    - Observadores, por favor refiéranse a las páginas 6-7 de sus manuales.
    - Dadores, ahora ustedes realizarán este movimiento.
    - Por favor párense a los pies de su receptor, al lado de la mesa.
    - Sus rodillas están ligeramente dobladas, la palma de su mano izquierda hacia arriba a la altura del hombro para recibir energía dorada.
    - Su mano derecha está en el Centro de Abajo, a 60 cm debajo de los pies, con su palma volteada hacia las plantas de los pies.
    - Desde el Centro de Abajo de su receptor, muevan su mano derecha hacia las plantas de sus pies, amplificando energía dorada a través de los circuitos de infinito debajo de los pies.
    - A pocos centímetros de los pies, eleven la mano derecha con la palma todavía volteando al frente, a 30 cm encima el cuerpo.
    - Caminen lentamente a lo largo de la mesa. Continúen moviendo su mano en una línea recta, mientras amplifican energía dorada a través de los circuitos de infinito.
    - A pocos centímetros pasando la cabeza, bajen su mano derecha, la palma todavía volteando al frente, de forma que el dorso de su mano esté alineado con su corona, y muevan su mano hacia adelante al Centro de Arriba de su receptor, a 60 cm de distancia de su corona, amplificando energía dorada a través del circuito de infinito en la parte de arriba de la cabeza.

MANUAL
Fase II
Pág. 7
Dicho en Voz Alta

4. **PIDE** a los dadores que realicen el mismo movimiento dos veces más.

5. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 7 al dicho en voz alta, en medio de la página.

6. **PIDE** a los observadores que lean el dicho en voz alta.

   Los circuitos de infinito mantienen las dinámicas auto reguladoras del Universal Calibration Lattice. Demos el intento para que la claridad evolutiva de los circuitos de infinito mantenga el flujo energético en patrones de claro apoyo.

7. Mientras los dadores completan el tercer movimiento **COMENTA:**

   - Dadores, después de que terminen su último movimiento, párense al lado izquierdo de su receptor, cerca del área de su cintura, con sus pies apuntando hacia la mesa, sus brazos extendidos con las palmas hacia arriba y sosteniendo la energía.

8. Después de que los estudiantes hayan completado su movimiento **COMENTA:**

   - Dadores, ahora despejaremos la espina dorsal.

Despejando la Espina Dorsal

1. **COMENTA:**

   - Dadores, por favor observen mientras demuestro el despeje de la espina dorsal.

MANUAL
Fase II
Pág. 8

2. Después de terminar tu demostración **INDICA:**

   - Observadores, por favor pasen a la página 8 de sus manuales.
   - Dadores, ahora ustedes realizarán este movimiento.
   - Por favor pónganse de pie del lado izquierdo de su receptor, cerca del área de la cintura, con sus pies apuntando hacia la mesa.
   - Doblen ligeramente sus rodillas para un mejor rango de movimiento. Sostengan su mano derecha con la palma hacia arriba, con los dedos apuntando hacia la base de la espina dorsal en un ángulo aproximado de 45 grados.
   - Sostengan la palma de su mano izquierda hacia abajo en la base de la espina dorsal, a 5-10 cm del cuerpo.
   - A través de los dedos de su mano derecha, amplifiquen energía dorada hacia la base de la espina dorsal de su receptor.

- Manteniendo fija su mano derecha, muevan la palma de su mano izquierda hacia la corona de su receptor, mientras siguen la curvatura de su espina dorsal.
- Terminen el movimiento justo encima de la corona en un movimiento como de ola saliendo por el área del tercer ojo.

MANUAL
Fase II
Pág. 8
Dicho en Voz Alta

3. **PIDE** a los dadores que hagan el mismo movimiento dos veces más.

4. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 8 al dicho en voz alta, a la mitad de la página.

5. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el dicho en voz alta.

   Conforme enfocas tu atención en la energía de la espina dorsal, demos el intento de acelerar la evolución de la claridad y liberar las restricciones que ya no te sirven en el ahora.

6. Mientras los dadores terminan el tercer movimiento **COMENTA:**

   - Dadores, después de terminar su último movimiento, párense al lado izquierdo de su receptor cerca del área de su cintura, con sus pies apuntando hacia la mesa y con sus brazos extendidos, palmas hacia arriba, sostengan la energía.

7. Después de que todos los dadores hayan terminado el despeje de la espina dorsal, **INTRODUCE** el siguiente movimiento:

   - Ahora dadores, estamos listos para despejar los centros de energía.

Despejando los Centros de Energía Vital

Después de demostrar los movimientos, puedes abreviar el detalle de las instrucciones, si sientes que tus estudiantes tienen una comprensión clara de los movimientos.

Despejando el Plexo Solar

1. **COMENTA** a los estudiantes que ahora te observarán mientras **DEMUESTRAS** el despeje del primer centro de energía, el plexo solar.

2. **INDICA**:

   - Dadores, por favor observen mientras demuestro el despeje del plexo solar.

MANUAL
Fase II
Págs. 9-10

3. Después de terminar tu demostración **INDICA:**

   - Observadores, por favor pasen a la página 9 de sus manuales.
   - Dadores, ahora ustedes realizarán este movimiento.
   - Por favor párense al lado izquierdo de su receptor cerca del área de la cintura, con sus pies apuntando hacia la mesa.

Comenta al grupo que durante el despeje deben sostener momentáneamente después de detener los círculos, antes de alejar su mano del cuerpo de su receptor.

MANUAL
Fase II
Pág. 9
Primer Dicho en
Voz Alta

4. **INDICA** a los dadores:

   - Dadores, díganle a su receptor:

     Ahora voy a poner mi mano en tu plexo solar, por favor enfoca tu atención aquí.

   - Toquen suavemente el plexo solar del receptor con su mano derecha y retírenla.

   - Nuevamente, están sosteniendo su palma de la mano derecha en un ángulo de 45 grados, los dedos apuntando hacia el plexo solar y amplificando energía dorada a este centro. Su palma izquierda está volteada hacia abajo a 10-15 de distancia del plexo solar de su receptor.

   - Muevan su mano izquierda en dirección circular en el sentido de las manecillas del reloj, con un diámetro de 10-15 cm. Después de varias rotaciones, detengan los círculos y eleven su mano como a 60 cm.

   - Sostengan la tensión energética durante 2-3 segundos. Recuerden mantener la mano izquierda en su lugar mientras la alcanzan con su mano derecha y desconectan.

   - Repitan este movimiento dos veces más por favor.

Este toque ayuda al receptor a reajustar su enfoque y su atención al centro que están despejando.

Esto también contribuye al sentido de respeto que deseamos transmitir mientras trabajamos en los centros de la espalda.

MANUAL
Fase II
Pág. 9
Segundo Dicho en
Voz Alta

5. **REFIERE** a los observadores al pie de la página 9 y pídeles que lean mientras los dadores continúan despejando el plexo solar.

   Conforme nos enfocamos en el plexo solar, demos el intento de acelerar la evolución de la claridad en tu sentido del ser.

6. Después de que todos los estudiantes han terminado de despejar el plexo solar, **PIDE** que te observen ahora mientras **DEMUESTRAS** el despeje del Centro Creativo.

Despejando el Centros de Energía Vital

1. **INDICA:**
    - Dadores, por favor observen mientras demuestro el despeje del Centro Creativo.

MANUAL
Fase II
Pág. 11

2. Después de terminar tu demostración **INDICA:**
    - Observadores, pasen a la página 11.
    - Dadores, ahora ustedes realizarán este movimiento.
    - Por favor den un paso a la derecha, para colocarse en la posición correcta.

3. **INDICA** a los dadores:
    - Por favor sostengan su palma de la mano derecha hacia arriba, los dedos apuntando hacia la base de la espina dorsal, amplificando energía dorada.
    - Su mano izquierda está colocada con la palma hacia abajo, 10-15 cm encima del Centro Creativo .
    - Su mano izquierda está haciendo círculos en el sentido de las manecillas del reloj encima el Centro Creativo, con un diámetro de 10-15 cm. Sean conscientes de que están despejando dos centros de energía a la vez.
    - Después de varias rotaciones, detengan los círculos, sostengan durante un momento y eleven su mano izquierda en línea recta hacia arriba como 60 cm. Sostengan unos segundos, alcáncenla con la mano derecha y desconecten.
    - Repitan este movimiento dos veces más por favor.

Los dos centros de energía son el chakra base (raíz) o centro de energía vital en la base de la columna y el segundo chakra que es el Centro Creativo.

MANUAL
Fase II
Pág.11
Dicho en Voz Alta

4. **REFIERE** a los observadores al dicho en voz alta al pie de la página 11 y pídeles que lo lean mientras los dadores continúan despejando el Centro Creativo.

   Conforme nos enfocamos en el centro base y el centro creativo, demos el intento de acelerar la evolución de la claridad en tus energías vitales, estos centros apoyan la expresión de vitalidad.

5. Después de que los estudiantes terminaron de despejar el centro de energía vital y el Centro Creativo, **PIDE** que relajen ambas manos a los costados.

Despejando el Centro Corazón

MANUAL
Fase II
Pág. 12

1. **COMENTA**:
   - El siguiente movimiento es despejar el centro corazón.
   - Dadores, por favor observen mientras demuestro el despeje del centro corazón.

2. Después de terminar tu demostración **INDICA:**
   - Observadores, por favor pasen a la página 12 de sus manuales.
   - Dadores, ahora ustedes realizarán este movimiento.
   - Por favor den un pequeño paso a su izquierda, para que queden parados al lado del hombro izquierdo de su receptor.
   - Despejarán los centros corazón y alto corazón.

- Su palma derecha está hacia arriba en un ángulo de 45 grados, los dedos apuntando hacia el centro corazón de su receptor, amplificando energía dorada hacia el centro corazón de su receptor.
- Su mano izquierda está colocada con la palma volteada hacia abajo 10-15 cm encima del centro corazón, haciendo círculos en el sentido de las manecillas del reloj con un diámetro de 10-15 cm.
- Después de varias rotaciones, detengan los círculos, sostengan por un momento y eleven su mano izquierda en línea recta hacia arriba 60 cm. Sostengan durante unos segundos y después alcáncenla con su mano derecha y desconecten.

3. **INDICA:**
   - Repitan este movimiento dos veces más por favor.

MANUAL
Fase II
Pág.12
Dicho en Voz Alta

4. **REFIERE** a los observadores al dicho en voz alta al final de la página 12 y pídeles que lo lean mientras los dadores despejan el centro corazón.

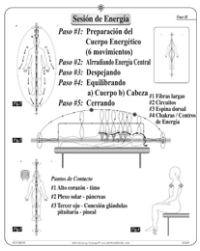
   Conforme nos enfocamos en el centro corazón, demos el intento de acelerar la evolución de la claridad en tu corazón mientras expresas la energía del amor.

5. Después de que los dadores hayan terminado su movimiento final **COMENTA**:
   - Dadores, acaban de terminar el tercer paso de Fase II, - Despejando.
   - Tomen una respiración profunda.
   - Ahora, es el momento para el Paso 4 – Equilibrando.

PASO 4: EQUILIBRANDO

Equilibrando Parte Superior del Cuerpo

Equilibrando el Plexo Solar


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circulos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Abs-corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9
Equilibrando

1. **INDICA** a los dadores:
   - Dadores, por favor observen mientras demuestro el equilibrio de la parte superior del cuerpo.

2. Después de terminar tu demostración **INDICA:**
   - Observadores, por favor pasen a las páginas 13-15 de sus manuales.
   - Dadores, ahora realizarán estos movimientos.
   - Por favor coloquen sus sillas cerca del lado izquierdo del receptor y siéntense. Ahora están en posición para trabajar en el plexo solar de su receptor.
   - Dadores, sostengan su mano izquierda con la palma hacia arriba; esto es para asegurar que están usando la mano correcta.
   - Ahora, díganle a su receptor:

     La siguiente parte de la sesión se llama equilibrar. Voy a poner mi mano izquierda debajo de tu abdomen y voy a poner mi mano derecha en tu plexo solar. Después voy a poner mi mano derecha encima de tu centro creativo y después en (o encima) de tu centro corazón.

MANUAL
Fase II
Págs. 13-15

MANUAL
Fase II
Pág.13
Primer Dicho en
Voz Alta

3. **CONTINÚA** brindando guía verbal:
    - Ahora dadores, deslicen la palma de su mano izquierda volteada hacia arriba, debajo de la parte blanda del abdomen de su receptor.
    - Van a mantener su mano izquierda en esta posición durante el equilibrio de los centros de energía de la parte superior del cuerpo.
    - Ahora, con sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor, coloquen su mano derecha palma hacia abajo, en su plexo solar.
    - Este toque genera una resonancia de fortaleza y estabilidad.
    - Apuntando sus dedos hacia la corona, facilita la calibración más fuerte posible.
    - Conforme practiquen obtendrán mayor flexibilidad con esta posición.

4. **EXPLICA** a los dadores que sostendrán esta posición durante unos 60 segundos.

MANUAL
Fase II
Pág. 13
Segundo Dicho en Voz Alta

5. Mientras los dadores sostienen su posición, **PIDE** a los observadores que lean el dicho en voz alta al final de la página 13.

   Esta es energía universal, definida en este momento como energía de honor y nutriente… puedes recibir tanta como tú elijas.

MANUAL
Fase II
Pág. 14
Primer Dicho en Voz Alta

6. Después de que los observadores terminen de leer el dicho en voz alta, **PIDE** que lean el dicho en voz alta en la parte de arriba de la página 14.

   Demos el intento de equilibrar tu sentido del ser mientras expresas tu totalidad.

7. **PIDE** a los dadores que hagan una pausa y permitan que fluya la energía.

Equilibrando el Centros de Energía Vital

8. Después que los observadores lean el dicho en voz alta **INDICA:**

   - Ahora dadores, eleven su mano derecha y sosténganla encima del Centro Creativo a una distancia de 10-15 cm.
   - Sostengan la posición durante 30 segundos, nuevamente con los dedos apuntando hacia la corona.

MANUAL
Fase II
Pág. 14
Segundo Dicho en Voz Alta

9. Mientras los dadores sostienen esta posición, **PIDE** a los observadores que lean el segundo dicho en voz alta en la página 14.

   Demos el intento de incrementar tus energías vitales mientras expresas tu totalidad.

Equilibrando el Centro Corazón

10. Después de que los observadores terminen de leer el dicho en voz alta, **INDICA:**

    - Dadores, con sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor, levanten su mano derecha y sosténganla 10-15 cm encima del centro corazón.
    - Sostengan esta posición durante 30 segundos.

Recuerda a los dadores que tienen la opción de colocar su mano sobre el centro corazón, en cuyo caso necesitan informarle a su receptor.

MANUAL
Fase II
Pág. 15
Dicho en Voz Alta

11. Mientras los dadores sostienen esta posición, **PIDE** a los observadores que lean el dicho en voz alta en la página 15.

    Demos el intento de equilibrar tu centro corazón. Apóyate desarrollando atributos personales que puedan ser expresados a través de tu centro corazón.

12. Después de que los observadores terminen el dicho en voz alta, **INDICA:**

    - Dadores, lentamente retiren su mano derecha del centro corazón del receptor y deslicen su mano izquierda retirándola de su abdomen.

- Tomen un momento para sentarse derechos en su silla. Relájense y respiren normalmente. Inviten a su receptor a respirar profundamente.
- Párense y coloquen la silla en la cabecera de la mesa. La necesitarán más adelante.
- Regresen al lado izquierdo de su receptor, cerca del área de la cintura.
- Continuaremos equilibrando, de regreso capa por capa hacia fuera del campo, comenzando con la espina dorsal.

Equilibrando la Espina Dorsal

1. **COMENTA** a los dadores que ahora **DEMOSTRARÁS** el equilibrio de la espina dorsal.

MANUAL
Fase II
Pág. 16

2. Después de terminar tu demostración **INDICA:**
   - Observadores, por favor pasen a la página 16 de sus manuales.
   - Dadores, ahora ustedes realizarán este mismo movimiento.
   - Doblen sus rodillas para un mejor rango de movimiento, la palma de la mano derecha hacia arriba, los dedos apuntando hacia la base de la espina dorsal del receptor, amplificando energía dorada.
   - Su mano izquierda con la palma hacia abajo en la base de la espina dorsal de su receptor, a 5-10 cm de su cuerpo.
   - Mantengan su mano derecha fija y muevan su palma izquierda a lo largo de la espina dorsal, a 5-10 cm del cuerpo de su receptor, siguiendo la curvatura de su columna, hasta la parte superior de su cabeza.
   - Terminen el movimiento justo arriba de su corona, en un movimiento de ola hacia fuera del área del tercer ojo.

3. **PAUSA** por un momento mientras los dadores completan sus movimientos e **INDICA:**

   - Dadores, por favor hagan este movimiento dos veces más.

MANUAL
Fase II
Pág. 16
Dicho en Voz Alta

4. **PIDE** a los observadores que lean el dicho en voz alta en la página 16, mientras los dadores están terminando sus dos últimos movimientos.

   Siente, intuye imagina o piensa en la energía de tu espina dorsal. Demos el intento de equilibrar la fortaleza de la postura energética de tu auto-dirección y auto-apoyo.

5. **PIDE** a los dadores que cuando hayan terminado de equilibrar la espina dorsal, se paren al lado izquierdo de su receptor con sus brazos extendidos y que sostengan la energía.

Equilibrando los Circuitos de Infinito

1. **COMENTA** a los dadores que el siguiente movimiento es equilibrar los circuitos de infinito.

2. **DEMUESTRA** el movimiento para equilibrar los circuitos de infinito. **INDICA:**

   - Dadores, por favor observen mientras demuestro el equilibrio de los circuitos de infinito.

MANUAL
Fase II
Págs. 17-18

3. Después de terminar tu demostración **INDICA:**

   - Observadores, por favor pasen a la página 17-18 de sus manuales.
   - Dadores, ahora ustedes practicarán este mismo movimiento.
   - Con sus rodillas ligeramente dobladas, párense a los pies de su receptor; sostengan su palma izquierda hacia arriba, a la altura del hombro, para recibir energía dorada.
   - Su mano derecha está en el Centro de Abajo, a 60 cm por debajo de los pies, con su palma volteada hacia las plantas de los pies del receptor.

4. **CONTINÚA** brindando instrucción verbal:

   - Desde el Centro de Abajo, muevan su mano derecha hacia las plantas de los pies del receptor, amplificando energía dorada a través de los circuitos de infinito debajo de los pies.
   - A pocos centímetros de los pies, eleven su mano derecha, la palma sigue volteada hacia el frente, a 30 cm encima el cuerpo, y caminen lentamente a lo largo de la mesa mientras continúan moviendo su mano en línea recta, amplificando energía dorada a través de los circuitos de infinito.
   - A pocos centímetros de la cabeza, bajan su mano derecha, la palma sigue volteada hacia el frente, para que el dorso de su mano esté alineado con la corona, y muevan su mano hacia adelante al Centro de Arriba, a 60 cm de distancia de la corona.

MANUAL
Fase II
Pág. 18
Dicho en Voz Alta

5. **PAUSA** por un momento mientras los dadores terminan sus movimientos, entonces **INDICA:**

   - Dadores, por favor realicen este movimiento dos veces más por favor.

6. **PIDE** a los observadores que lean el dicho en voz alta en la página 18, mientras los dadores terminan sus dos movimientos finales.

   Recuerda, los circuitos de infinito mantienen las dinámicas auto reguladoras del Universal Calibration Lattice. Demos el intento de equilibrar el flujo energético para apoyar las comunicaciones infinitas siempre presentes en tu ser.

7. **COMENTA** a los dadores que cuando hayan terminado de equilibrar los circuitos de infinito, se paren al lado izquierdo de su receptor y sostengan la energía.

Puedes decirle al grupo que una comunicación clara con nosotros mismos, conduce a una comunicación clara con otros y con nuestro magnífico socio, el Universo.

Equilibrando las Fibras Largas de Información

1. **COMENTA** a los dadores que el siguiente movimiento es equilibrar las fibras largas de información.

2. **INDICA**:
   - Dadores, por favor observen mientras demuestro cómo se equilibran las fibras largas de información.

MANUAL
Fase II
Págs. 19-20

3. Después de terminar tu demostración **INDICA:**
   - Observadores, por favor pasen a las páginas 19-20 de sus manuales.
   - Dadores, sus rodillas están ligeramente dobladas, su palma izquierda está hacia arriba, más o menos a la altura del hombro, para recibir energía dorada.
   - Coloquen su palma derecha hacia arriba en el Centro de Abajo.
   - Comiencen por seguir con su mano derecha el arco de las fibras largas de información, palma hacia arriba.
   - Conforme siguen el arco, comiencen a girar su mano para que la palma vea hacia el frente.
   - Caminen lentamente a lo largo de la mesa mientras siguen moviendo su mano y amplificando energía dorada a través de esas fibras largas, a 60 cm arriba del cuerpo de su receptor, palma viendo hacia el frente.
   - Conforme se aproximan a la corona, sigan el arco de las fibras, girando lentamente su palma derecha hacia abajo, al nivel de la corona.
   - Completen el movimiento anclando la energía en el Centro de Arriba, a 60 cm de la corona.
   - Dadores, por favor realicen este movimiento dos veces más.

La mano izquierda está a la altura del hombro a través de todo el movimiento.

MANUAL
Fase II
Pág. 20
Primer Dicho en
Voz Alta

4. **PIDE** a los observadores que lean el primer dicho en voz alta en la página 20, mientras los dadores están terminando sus dos movimientos finales.

   Puedes dar el intento de amplificar tanta energía dorada como sea posible a través de tus fibras de atrás para fortalecer todas las realineaciones energéticas que han ocurrido en esta sesión.

5. **RECUERDA** a los dadores pararse al lado de su receptor y sostener la energía, una vez que terminen el tercer y último movimiento.

MANUAL
Fase II
Pág. 20
Segundo Dicho en
Voz Alta

6. Después de que todos los dadores hayan terminado sus movimientos, **PIDE** que levanten el cobertor del receptor y le **DIGAN** a su receptor:

   Toma una respiración profunda. Cuidadosamente, muy cuidadosamente, por favor, voltéate boca arriba.

7. **INDICA** a los dadores:

   - Dadores, pídanle a su receptor que giren boca arriba dándoles la espalda.
   - Dadores, por favor ayuden a dirigir a sus receptores.
   - Esto asegura un rango seguro de movimiento.

8. Después de que los receptores se han colocado boca arriba, **INDICA:**

   - Coloquen el cobertor sobre su receptor y asegúrense de que esté cómodo.

9. **INDICA** a los dadores:

   - Dadores, por favor siéntense en la silla en la cabecera de la mesa.
   - Tomen un momento para centrarse.

Equilibrando Alrededor de la Cabeza

Trabajando con Grupos de Dos

Si estás trabajando con grupos de dos, necesitarás guiar a los dadores a través de todos los pasos, comenzando con el paso 10 y leer a los receptores todas las partes designadas para el observador.

Trabajando con Grupos de Tres

Tienes dos opciones para el equilibrio alrededor de la cabeza.

OPCIÓN 1: LOS OBSERVADORES DIRIGEN A LOS DADORES

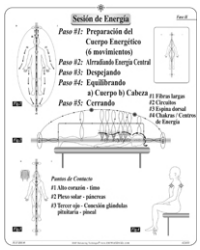
Instruye a los observadores para que comiencen en la página 21 de sus manuales y guíen verbalmente al dador a través de los movimientos, incluyendo los de la página 25.
Los observadores necesitarán leer al receptor todos los dichos en voz alta (intentos) en donde se indica.
Recuérdales tomarse su tiempo. Conforme los grupos trabajan independientemente, por favor brinda asistencia cuando sea necesario.

Después de que todos los grupos hayan terminado, continúa tu enseñanza comenzando en la página 98 del manual del maestro, *Ajustes Finales.*

OPCIÓN 2: EL MAESTRO DIRIGE A LOS DADORES

Puedes guiar a los dadores y a los observadores a través de todos los pasos comenzando con el 10 abajo.

10. **COMENTA** a los dadores y a los observadores que ahora realizarán el equilibrio alrededor de la cabeza.


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afianzando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circulos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9
Equilibrando

MANUAL
Fase II
Pág. 21
Primer Dicho en
Voz Alta

MANUAL
Fase II
Pág. 21
Segundo Dicho en
Voz Alta

11. **INDICA:**
    - Observadores, por favor pasen a la página 21 de sus manuales.
    - Dadores, ahora ustedes realizarán el mismo movimiento que hicieron en Fase I.
    - Dadores, díganle a su receptor:

      Voy a poner ambas manos debajo o a los lados de tu cabeza.
    - Coloquen ambas palmas hacia arriba en una posición cómoda, debajo de la parte de atrás de la cabeza de su receptor.
    - Sostengan su cabeza suavemente con ambas manos. El contacto aquí es importante.
    - Sostengan esta posición durante 30-60 segundos.

Sugiere a los dadores que si la cabeza de su receptor está descansando sobre una almohada, puede ser más cómodo colocar sus manos a cada lado de la cabeza.

12. **PIDE** a los observadores que lean el segundo dicho en voz alta en la página 21, mientras los dadores están sosteniendo la cabeza de su receptor.

    Siente, intuye, imagina o piensa en anillos de energía que rodean tu cabeza horizontalmente y verticalmente. Demos el intento de que se calibren en un patrón saludable de espacio uniforme, de acuerdo a tu sabiduría interior.

13. Después de un minuto **INDICA:**
    - Dadores, lentamente retiren sus manos de la cabeza del receptor y céntrense por un momento.

Plantilla Octaedro Fase II
Honrando la totalidad de la Auto-Dirección y el Auto-Apoyo

1. **COMENTA** a los dadores y a los observadores que el siguiente movimiento es establecer el doble octaedro.

MANUAL
Fase II
Págs. 22-25

2. **INDICA:**

   - Observadores, por favor lean al receptor el primer dicho en voz alta en la página 22.

     Voy a poner mi mano izquierda debajo de tu cuello; después voy a poner mi mano en tu corona, cada hombro y tu centro corazón.

MANUAL
Fase II
Pág. 22
Primer Dicho en Voz Alta

   - Ahora dadores, deslicen su mano izquierda con la palma hacia arriba, debajo del cuello del receptor y sostengan su palma derecha viendo hacia la corona.

3. **COMENTA** a los dadores:

   - Dadores, por favor síganme mientras los guío a través del establecimiento de la doble plantilla octaedro.

Los dadores deben repetir a su receptor lo que tú leas en letras itálicas, seguido por el movimiento.

MANUAL
Fase II
Pág. 22
Segundo y Tercero Dichos en Voz Alta

4. **PIDE** a los dadores que repitan después de ti:

   Por favor, visualiza la plantilla de luz con forma de octaedro con la que trabajamos en Fase I. Esta plantilla empieza en tu corona…

5. **PIDE** a los dadores que toquen ligeramente la parte superior de la corona de su receptor, con los dedos de su mano derecha.

MANUAL
Fase II
Pág. 23
Primer Dicho en Voz Alta

6. **EXPRESA:** *se extiende a cada hombro…*

7. **PIDE** a los dadores que toquen cada hombro.

8. **EXPRESA:** *y converge en tu centro corazón.*

9. **PIDE** a los dadores que toquen ligeramente el centro corazón de su receptor, con las yemas de su mano derecha.

10. **INDICA** a los dadores:

    - Retiren su mano del centro corazón, extiendan su brazo, sosteniendo su palma volteada hacia los pies de su receptor.

MANUAL
Fase II
Pág. 23
Dicho en Voz Alta

11. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el dicho en voz alta al final de la página 23.

    Por favor, visualiza la segunda plantilla con forma de octaedro para la Fase II. Esta plantilla empieza en tu corazón, se expande en tus caderas y converge en tus rodillas. Este octaedro apoya la integración de tu historia en la evolución de tu totalidad.

12. **COMENTA** a los dadores que ahora activarán la doble plantilla octaedro, una alineación contemporánea.

MANUAL
Fase II
Pág. 24
Primer Dicho en Voz Alta

13. **INDICA:**

    - Observadores, por favor pasen a la página 24 de sus manuales.
    - Dadores, díganle a su receptor:

      Voy a poner dos dedos en tu centro alto corazón.

    - Dadores, coloquen ligeramente su dedo índice y medio de la mano derecha, sobre el centro alto corazón del receptor (el timo).

MANUAL
Fase II
Pág. 24
Segundo Dicho en Voz Alta

14. **INDICA** a los observadores:

    - Observadores, por favor lean el segundo dicho en voz alta en la página 24.

      Juntos/as, amplifiquemos energía dorada concentrada a través de tu centro alto corazón y demos el intento para su completa activación y evolución.

15. **PIDE** a los dadores que sostengan esta conexión durante 30-60 segundos.

MANUAL
Fase II
Pág. 24
Tercer Dicho en Voz Alta

16. **INDICA** a los observadores:

    - Observadores, por favor lean el tercer dicho en voz alta en la página 24.

      Voy a poner ahora a tocar ligeramente el área de tu plexo solar. Puedes dar el intento de integrar y traducir la energía del segundo octaedro dentro de tu sentido del ser.

17. **INDICA** a los dadores:

    - Coloquen ligeramente sus dos dedos a la izquierda del ombligo, en el área del páncreas.
    - Sostengan durante 15 segundos.

MANUAL
Fase II
Pág. 25
Primer Dicho en Voz Alta

18. Después de que los dadores sostuvieron su posición durante 15 segundos **INDICA:**

    - Observadores, por favor lean el primer dicho en voz alta en la parte superior de la página 25 en sus manuales.

      Voy a poner ahora mis dos dedos en tu frente.

19. **INDICA** a los dadores:

    - Coloquen los mismos dos dedos sobre la frente de su receptor (el tercer ojo – la conexión de las glándulas pituitaria y pineal) y sostengan durante 30-60 segundos.

Coloca tus dos dedos en alto para darle al grupo una referencia visual.

MANUAL
Fase II
Pág. 25
Segundo Dicho en
Voz Alta

20. **INDICA** a los observadores:

    - Observadores, por favor lean el segundo dicho en voz alta en la parte superior de la página 25 de sus manuales.

      Estos tres puntos de contacto empoderan la energía de los octaedros de la Fase I y la Fase II. Para que continúes fortaleciendo una expresión equilibrada de tu sabiduría y amor en tu vida diaria.

21. **INDICA** a los dadores:

    - Ahora, retiren su mano de la frente de su receptor y deslicen su mano izquierda retirándola de abajo del cuello de su receptor.
    - Tomen una respiración profunda y céntrense durante un momento.

Ajustes Finales

1. **COMENTA** a los dadores que la siguiente posición es para hacer cualquier ajuste final necesario.

MANUAL
Fase II
Pág. 26
Primer Dicho en
Voz Alta

2. **DIRIGE** a los observadores y a los dadores:

    - Observadores, por favor pasen a la página 26 de sus manuales y lean al receptor el primer dicho en voz alta.

      Voy a poner mis manos en tu mandíbula.

    - Dadores, por favor coloquen sus manos en la mandíbula del receptor, las palmas hacia su cara – asegúrense de que sus manos no están alrededor de la barbilla, sino cerca de la articulación de la mandíbula.
    - Sostengan esta conexión durante 30-60 segundos.

3. Mientras los dadores sostienen la mandíbula de su receptor, **PIDE** a los observadores:

   - Observadores, por favor lean al receptor el segundo dicho en voz alta a la mitad de la página 26.

     Si hay cualesquiera otros ajustes para ser calibrados a través de tu entramado, por favor, permite que se hagan ahora, y como siempre, de acuerdo con tu sabiduría interior.

MANUAL
Fase II
Pág. 26
Segundo Dicho en Voz Alta

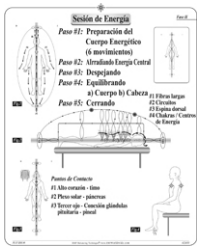
4. **INDICA** a los dadores:

   - Ahora, retiren sus manos suavemente de la mandíbula del receptor y descánsenlas en su regazo.
   - Tomen un momento para centrarse.

5. **HAZ UNA PAUSA** mientras los dadores se centran.

PASO 5: CERRANDO

Integración de Energía


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto

ROTAFOLIO
#9
Cerrando

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio **COMENTA**:

   - El siguiente paso y el último de Fase II es el Cierre.
   - Por favor observen mientras demuestro el primer movimiento del Cierre.

2. **INDICA:**

   - Observadores, por favor pasen a la página 27 de sus manuales.
   - Dadores, párense al lado derecho de su receptor al nivel del muslo, los pies apuntando hacia la cabeza de su receptor.
   - La calibración se profundiza cuando su cuerpo está volteado hacia la corona del receptor.

MANUAL
Fase II
Págs. 27-34

Comenta al grupo que los movimientos del cierre en Fase II, procesarán energéticamente todas las nuevas alineaciones de esta sesión y las integrarán efectivamente a través de las energías fundamentales del receptor.

- Coloquen su mano derecha encima de la cadera izquierda y su mano izquierda encima de la cadera derecha, manteniendo sus manos a 10-15 cm del cuerpo del receptor.
- Sostengan esta posición durante 30-60 segundos mientras esta conexión permite que se integre la energía.

MANUAL
Fase II
Pág. 27
Primer Dicho en Voz Alta

3. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el primer dicho en voz alta en la página 27, mientras los dadores sostienen su posición.

   Enfoquémonos en la energía de la totalidad (pausa) *y demos el intento de fortalecer la energía de la totalidad en tus caderas, tus muslos, tus rodillas, tus pantorrillas, tus pies y tu Centro de Abajo.*

MANUAL
Fase II
Pág. 27
Segundo Dicho en Voz Alta

4. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 27.

   Voy a poner mis manos en tus rodillas y luego en tus tobillos.

5. **INDICA** a los dadores:

   - Eleven sus manos unos centímetros de las caderas de su receptor y colóquenlas directamente sobre sus rodillas.

MANUAL
Fase II
Pág. 28

   - Su mano derecha sobre la rodilla izquierda y su mano izquierda sobre la rodilla derecha.
   - Esta conexión alienta que la energía aumente y se equilibre en estos centros de energía.
   - Sostengan durante 30-60 segundos.

MANUAL
Fase II
Pág. 28
Dicho en Voz Alta

6. **INDICA** a los observadores:

   - Por Favor lean al receptor el dicho en voz alta en la página 28.

     Tu energía continúa calibrándose hacia una nueva resonancia conforme te enfocas en la energía de la totalidad en tus piernas, tus pies, tu Centro de Abajo. Esta calibración ayuda a crear fundamentos fuertes para el camino que eliges manifestar en la vida.

7. **INDICA** a los dadores:
    - Eleven sus manos unos centímetros de las rodillas de su receptor y permanezcan a su lado, muevan sus manos hacia sus tobillos.
    - Coloquen su mano derecha sobre el tobillo izquierdo del receptor y su mano izquierda sobre su tobillo derecho.
    - Sostengan durante 30-60 segundos.

MANUAL
Fase II
Pág. 29
Dicho en Voz Alta

8. **PIDE** a los observadores que lean el dicho en voz alta en la página 29 mientras los dadores sostienen los tobillos de su receptor.

    Recuerda, la clave de la libertad es estar totalmente presente en tu cuerpo.

9. **PIDE** a los dadores que suelten los tobillos de su receptor, que relajen sus brazos a los costados y que respiren.

10. **PIDE** a los dadores que hagan una pausa de 30 segundos para permitir a la energía que se calibre a través de los circuitos de infinito debajo de los pies del receptor, conectando con su Centro de Abajo.

11. **PIDE** a los dadores que se muevan al pie de la mesa y que vean hacia los pies del receptor.

Amplificando Conciencia Energética y Anclando

MANUAL
Fase II
Pág. 30

1. **EXPLICA** a los dadores que ahora amplificarán energía dorada hacia arriba a través del cuerpo.

2. **INDICA** a los dadores:
    - Por favor extiendan sus brazos, las palmas volteadas hacia las plantas de los pies del receptor.

MANUAL
Fase II
Pág. 30
Primer Dicho en Voz Alta

3. **PIDE** a los observadores:

   - Por favor lean al receptor el primer dicho en voz alta en la página 30.

     Concentra tu conciencia en la energía de la totalidad en tus pies, tus pantorrillas, tus rodillas, tus muslos, tus caderas, tu abdomen y tu pecho, tu espalda, tus hombros, tus brazos y manos, tu cuello y tu cabeza. Siente, intuye, imagina o piensa en tu completo Universal Calibration Lattice…y reconoce la energía de la totalidad.

MANUAL
Fase II
Pág. 30
Segundo Dicho en Voz Alta

4. **PIDE** a los observadores que lean el segundo dicho en voz alta al final de la página 30.

   Conforme pongo mis manos en tus tobillos, recuerda que es aquí y ahora en la vida diaria en la que evoluciona tu habilidad de manifestar todo lo que eres.

5. **INDICA** a los dadores:

   - Ahora, desde el pie de la mesa, sostengan los tobillos de su receptor suave pero firmemente, durante 30-60 segundos.

6. **RECUERDA** a los dadores que sostener los tobillos ayuda a anclar a su receptor.

7. **PIDE** a los dadores que retiren sus manos de los tobillos de su receptor y que caminen a su izquierda.

8. **PIDE** a los dadores que descubran suavemente a su receptor.

MANUAL
Fase II
Pág. 31
Dichos en Voz Alta

9. **PIDE** a los dadores que repitan después de ti:

   Por favor voltéate de lado, hacia mí, y siéntate.

   Cuidadosamente deslízate a tu izquierda para quedar cerca del pie de la mesa.

Anclaje Final y Saludo

1. **COMENTA** a los dadores que ahora completarán el anclaje final y el saludo a sus receptores.

MANUAL
Fase II
Pág. 32

2. **REFIERE** a los observadores a la página 32 de sus manuales.

3. **INDICA** a los dadores:

   - Párense frente a su receptor y con sus brazos extendidos, palmas hacia arriba y los dedos apuntando hacia los pies de su receptor, amplifiquen energía hacia sus pies, proveyendo un anclaje incrementado.
   - Permitan 30-60 segundos para que fluya la energía.
   - Estén seguros y confiados.

4. **COMENTA** a los receptores:

   - Receptores, ¡ustedes también pueden verse confiados!

5. **PIDE** a los dadores que se muevan hacia su derecha, caminen hacia el pie de la mesa y se paren al lado del hombro izquierdo de su receptor.

Recuerda a los dadores que es importante verse confiado y en respetuosa celebración. Cada vez que celebran el empoderamiento de otro ser humano, celebran su propio empoderamiento.

Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre

1. **EXPLICA** a los dadores que ahora completarán la alineación del alto corazón y la afirmación de cierre, completando la Fase II.

MANUAL
Fase II
Pág. 33
Primer Dicho en Voz Alta

2. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el primer dicho en voz alta en la página 33.

   Voy a poner mi mano derecha en tu centro alto corazón en tu espalda y mi mano izquierda en tu centro alto corazón enfrente.

3. **INDICA** a los dadores:

   - Coloquen su mano derecha sobre el centro alto corazón de su receptor atrás y su mano izquierda sobre el centro alto corazón adelante.
   - Sostengan durante 30-60 segundos.

MANUAL
Fase II
Pág. 33
Segundo Dicho en Voz Alta

4. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 33.

   Relájate y respira profundamente. Éste es un lugar puro para centrarte, un lugar puro de paz y siempre está aquí.

MANUAL
Fase II
Pág. 33
Tercer Dicho en Voz Alta

5. **PIDE** a los observadores que lean el tercer dicho en voz alta al final de la página 33.

   Ahora voy a poner mi mano izquierda detrás de tu cuello.

6. **INDICA** a los dadores:

   - Manteniendo su mano derecha sobre el centro alto corazón de su receptor atrás, muevan su mano izquierda y colóquenla en la parte de atrás del cuello de su receptor.

7. **PIDE** a los dadores que digan el primer nombre de su receptor.

MANUAL
Fase II
Pág. 34
Dichos en Voz Alta

8. **PIDE** a los observadores que lean el primero y segundo dichos en voz alta en la página 34.

   (Decir el nombre del cliente) Sé consciente de tu luz y energía conforme irradias adelante, a los lados, atrás, arriba y abajo de tu ser. El trabajo que se ha hecho fortalece tu entramado y profundiza tu conexión con la energía de la tierra. La sabiduría de tu cuerpo va a amplificar y dirigir esta energía exactamente donde tú la necesitas para tú más alto bien.

   Te honro a ti y al Potencial Infinito dentro de ti. Y Así es.

Recuerda al grupo que no hay descarga de espalda en el Cierre de Fase II, por todo el trabajo que se ha hecho en la espalda a través de la sesión.

Comenta a los estudiantes que en este dicho en voz alta final amplificamos y dirigimos la energía.

9. **INDICA:**
    - Dadores, retiren suavemente sus manos de su receptor y relájenlas a los costados.
    - Den un paso a la izquierda y párense frente a su receptor.
    - Receptores, por favor tomen 5 minutos y brinden retroalimentación a su dador y observador.
10. **COMENTA** al grupo que tomarán un descanso de 10 minutos y cuando regresen harás un resumen y después harán el descanso de comida.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

Resumen de la Mañana

***

ROTAFOLIO
Agenda del Día y Pasos de la Fase II

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo de su descanso.

2. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, haz un **RESUMEN GENERAL** de la sesión de la mañana:
   - Comenzamos esta mañana hablando de la teoría de Fase II.
   - Después hicimos la Meditación de Alineación para Fase II.
   - Después discutimos los cinco pasos de la Fase II: la Preparación del Cuerpo Energético, Irradiando Energía Central, Despejando, Equilibrando y Cerrando.
   - A continuación vimos la demostración en video de Fase II.
   - Después nos dividimos en grupos y completamos la primera sesión de práctica.

3. **PREGUNTA** al grupo si tienen dudas y responde apropiadamente.

4. **COMENTA** al grupo que ahora tendrán el descanso de comida.

5. **PROPORCIONA** detalles en relación con el descanso de la comida:
   - La comida será (*<u>duración del tiempo de comida</u>*) y comenzaremos la sesión de la tarde en punto de las _____ p.m.

Comienza con la agenda del día y termina resaltando los pasos de la Fase II.

Se recomienda $1^{1/2}$ horas si el tiempo lo permite.

Puedes ajustar la duración del descanso dependiendo de la ubicación del entrenamiento y del tiempo.

- - - - F I N D E L A S E S I O N M A T U T I N A - - - -

- - - D E S C A N S O D E C O M I D A - - -

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 6

Sesión de Práctica 2

Tema 6: Sesión de Práctica 2

Tiempo: 1 hora 15 minutos

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo de la comida e introduce la segunda sesión de práctica para Fase II:
    - Ahora comenzaremos la Sesión de Práctica 2. Por favor cambien a su siguiente rol.
2. **RECUERDA** a los estudiantes referirse a su formato de rotación del estudiante si no tienen claro cuál es su siguiente rol.

Pasa a la página 58 paso 7 y comienza la Sesión de Práctica 2.

Después de terminar la Sesión de Práctica 2, da un descanso de 10 minutos antes de seguir al Tema 7, Sesión de Práctica 3.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 7
Sesión de Práctica 3

Tema 7: Sesión de Práctica 3

Tiempo: 1 hora 15 minutos

1. **DA LA BIENVENIDA AL GRUPO** de su descanso e introduce la tercera sesión de práctica:
   - Ahora comenzaremos la Sesión de Práctica 3. Por favor cambien a su siguiente rol.

Pasa a la página 58 paso 7 y comienza la Sesión de Práctica 3.

Después de terminar la Sesión de Práctica 3, da un descanso de 10 minutos antes de seguir al Tema 8, Resumen y Conclusión.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 8
Resumen y Conclusión

Tema 8: Resumen y Conclusión

Tiempo: 1 hora

Repasa la Sesión de Energía

Esta es un repaso extensivo. Puedes abreviar este repaso si sientes que tus estudiantes tienen una clara comprensión de los movimientos. También si es tarde en el día, puedes dar este repaso al inicio de la siguiente clase.

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo del descanso.

2. **PIDE** al grupo que comparta sus vivencias mientras experimentaban una sesión.

3. **FELICITA** a todos por un excelente trabajo.

Conforme haces preguntas al grupo, proporciona las respuestas con las que tengan problemas. Felicita a aquellos estudiantes que den respuestas correctas o que hagan un esfuerzo por responder.

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

4. **REFIERE** al grupo a la página de la sesión de energía en la página 36 de sus manuales.

5. **EXPLICA** la página de la sesión de energía de la Fase II:
   - Usaremos la ilustración en esta página para repasar su sesión Fase II.
   - Usando cada una de las ilustraciones, los guiaré a través de cada paso en su sesión Fase II.
   - Conforme lo hago, podrán marcar y anotar información clave.

Durante el repaso, asegúrate de brindar comentarios de refuerzo como "bien hecho" o "buena respuesta".

6. **REFIERE** al grupo a la Figura 1, localizada en la esquina superior izquierda de la página de la sesión de energía y **PREGUNTA**:

   - ¿Cómo llamamos al área marcada como CAB localizada debajo de los pies?

     Respuesta Deseada: *Centro de Abajo*

7. **PREGUNTA:**

   - ¿Cuál es la distancia entre la planta de los pies del receptor y el Centro de Abajo?

     Respuesta Deseada: *60 cm*

8. **REFIRIENDO** al grupo al CAR **PREGUNTA:**

   - ¿A qué se refiere el área marcada como CARR sobre la cabeza?

     Respuesta Deseada: *Centro de Arriba*

9. **PREGUNTA:**

   - ¿Cuál es la distancia entre la parte superior de la cabeza del receptor y el Centro de Arriba?

     Respuesta Deseada: *60 cm*

10. **PREGUNTA:**

    - ¿Cómo llamamos a la columna de energía que corre desde el Centro de Abajo hasta el Centro de Arriba?

      Respuesta Deseada: *Energía Central*

11. **SEÑALA** en el diagrama, la D y la I que designan el lado derecho y el izquierdo del receptor.

12. **COMENTA** al grupo que hay cinco pasos en Fase II. **PREGUNTA:**

    - ¿A quién le gustaría nombrarlos?

      Respuesta Deseada: *Preparación del Cuerpo Energético, Irradiando Energía Central, Despejando, Equilibrando y Cerrando*

Brinda comentarios de refuerzo para las respuestas, como "bien" o "bien hecho."

Es útil demostrar brevemente algunos movimientos. Esto ayuda a reforzar tu repaso de ellos.

PASO 1: PREPARACIÓN DEL CUERPO ENERGÉTICO

13. **COMENTA:**

    - Comenzamos nuestra sesión Fase II con Honrar.
    - Y como saben, esta se afirma al inicio de *cada* sesión.

Honrar

14. **COMENTA:**

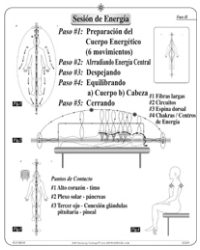
    - Parados al pie de la mesa con sus brazos extendidos, palmas hacia arriba, afirmaron el Honrar.

15. **INDICA:**

    - Digamos todos juntos el Honrar.

16. **CONDUCE** al grupo en la afirmación del Honrar:

    Desde el Potencial Infinito dentro de mí, al Potencial Infinito dentro de ti, y en honor de cada una de nuestras creencias únicas, ¡empecemos!


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Atrayendo Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circulos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Abs-rotatón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

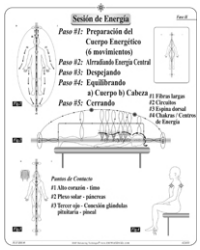
1. **INTRODUCE** la Preparación del Cuerpo Energético:
   - Comencemos con el primer paso de Fase II – la Preparación del Cuerpo Energético.
   - ¿Cuántos movimientos hay en la Preparación del Cuerpo Energético?

     Respuesta Deseada: *Seis*
   - ¿Cuál es el primer movimiento?

     Respuesta Deseada: *Amplificando conciencia energética*

Amplificando Conciencia Energética

2. **REFIERE** al grupo a la Figura 1 #1 de sus diagramas y **EXPLICA:**
   - Amplificaron energía dorada hacia arriba a través del cuerpo, rodillas y muslos, de las caderas a la cintura, a través de la espalda, abdomen y pecho, hacia los hombros, hacia abajo por los brazos, saliendo por las manos, a través del cuello y la cabeza y saliendo por arriba de su cabeza.
   - Comenzamos con energía dorada, porque esa es la resonancia que estamos amplificando a través del cuerpo.


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circulos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

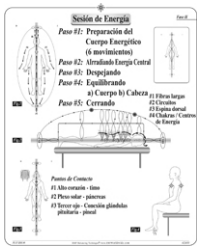
MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

- Después permitimos que responda la energía del receptor.
- Conforme responde la energía del receptor, entonces trabajamos con la energía personal del receptor a través de las piernas y los brazos.
- Para el centro corazón usamos energía dorada.
- Es un proceso integrador.
- También, amplificar energía hacia arriba a través del cuerpo inicia la circulación de la energía y ayuda al receptor a elevar su frecuencia vibratoria, establece la resonancia para una buena sesión y prepara al cuerpo energéticamente.

Puedes recordarle al grupo que están trabajando con la figura localizada en la esquina superior izquierda de su página de sesión de energía.

Pierna Derecha – Amplificando Conciencia Energética

1. **EXPLICA** cómo amplificar energía hacia abajo por la pierna derecha:
    - Refiriéndonos al mismo diagrama, el segundo movimiento está representando por #2 – amplificando energía hacia abajo por la pierna derecha.
    - Comenzaron en la parte superior del muslo manteniendo sus manos a 5-10 cm encima de la pierna del receptor, se movieron hacia abajo por la pierna en un movimiento suave y continuo, hasta que alcanzaron los dedos del pie derecho del receptor.
    - Al pie del pie, sostuvieron sus yemas derechas sobre los dedos de su receptor, voltearon su cuerpo y giraron su palma izquierda hacia la planta de su pie con sus dedos apuntando hacia abajo.


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

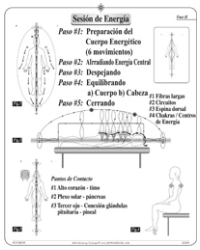
- Sostuvieron entonces esta posición momentáneamente y manteniendo sus yemas derechas sobre los dedos del receptor, movieron hacia atrás su mano izquierda 60 cm en una línea recta horizontal, al nivel del pie.
- Sostuvieron esta posición durante unos segundos para permitir que aumentara la tensión energética.
- Después, sin mover su mano izquierda, llevaron su mano derecha hacia atrás para desconectar.
- Como lo recuerdan, la desconexión es un movimiento de palma contra palma y yemas contra yemas.
- El intento aquí es aumentar una fuerte conexión al Centro de Abajo.

2. **PREGUNTA:**

   - ¿Cuál es el siguiente movimiento?

     Respuesta Deseada: *Pierna izquierda – Amplificando Conciencia Energética*

Pierna Izquierda - Amplificando Conciencia Energética


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circulos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto-coronia - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

1. **REFIERE** al grupo a la Figura 1 #3 y **EXPLICA** cómo amplificar energía hacia abajo por la pierna izquierda, con el mismo detalle que la pierna derecha.

2. **COMENTA** al grupo que se repite el mismo intento usado para la pierna derecha, aumentar una fuerte conexión al Centro de Abajo.

3. **PREGUNTA:**

   - ¿Cuál es el Siguiente Movimiento?

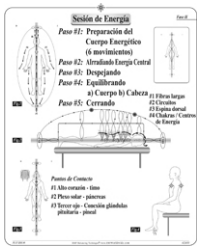
     Respuesta Deseada: *Brazo derecho – Amplificando Conciencia Energética*

Recuerda al grupo que cuando trabajen con sus receptores, caminarán alrededor del pie de la mesa hacia el lado izquierdo del receptor.

Brazo Derecho – Amplificando Conciencia Energética

1. **REFIERE** al grupo a la Figura 1 #4 en el diagrama y **EXPLICA** cómo amplificar energía hacia abajo por el brazo derecho:

   - Volteados hacia la corona del receptor, descubren el brazo del receptor.
   - Después giraron su palma derecha hacia arriba, para que su codo quedara sobre la mesa, y suavemente enderezaron los dedos si estaban enrollados.
   - Con sus manos a 5-10 cm del cuerpo, comenzaron en el hombro con su palma izquierda hacia arriba debajo del hombro y su palma derecha hacia abajo encima del hombro, y amplificaron energía hacia abajo por el brazo derecho hasta las yemas del receptor.


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

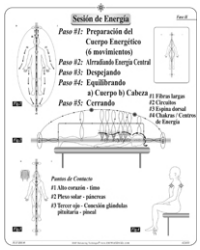
- Tan pronto como pudieron, llevaron su mano izquierda debajo del brazo para amplificar energía hacia abajo por ambos lados del brazo.
- Al alcanzar la mano derecha de su receptor, giraron su cuerpo para que su espalda volteara hacia su pierna derecha.
- Colocaron sus yemas alineadas con las de su receptor a una distancia de 5-10 cm.
- Sostuvieron esta posición momentáneamente y después alejaron su mano izquierda de las yemas de su receptor a una distancia de 60 cm.
- Entonces, después de sostener durante unos segundos, permitiendo que aumentara la tensión energética, y sin mover su mano izquierda, llevaron su mano derecha hacia atrás hasta su mano izquierda y desconectaron.
- Después colocaron el brazo de su receptor en su posición original y lo cubrieron.
- El intento fue que el receptor incrementara la irradiación de su energía del corazón, creando mayor libertad.

2. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es el siguiente movimiento?

  Respuesta Deseada: *Brazo izquierdo – Amplificar Conciencia Energética*

Brazo Izquierdo – Amplificar Conciencia Energética


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

1. **REFIÉRETE** a la Figura 1 #5 y **EXPLICA** amplificando energía hacia abajo por el brazo izquierdo:

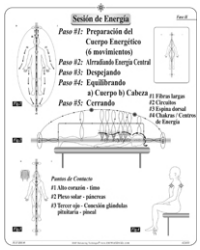
   - Una vez más están volteados hacia la corona del receptor.
   - Giraron su palma izquierda hacia arriba para que su codo quedara sobre la mesa y suavemente enderezaron sus dedos si estaban enrollados.
   - Con sus manos a 5-10 cm del cuerpo, comenzaron en el hombro con su palma derecha hacia arriba, debajo del hombro y su palma izquierda hacia abajo encima del hombro. Amplificaron la energía hacia abajo por el brazo izquierdo hacia las yemas del receptor.
   - Tan pronto como pudieron, llevaron su mano derecha debajo del brazo para amplificar energía hacia abajo por ambos lados del brazo.
   - Una vez que alinearon sus yemas con las de su receptor, rotaron sus manos para que su palma izquierda volteara hacia arriba.
   - Sus yemas estaban a 5-10 cm de las de su receptor.
   - Sostuvieron esta posición momentáneamente y después alejaron su mano izquierda de las yemas de su receptor a una distancia de 60 cm.
   - Después de sostener durante unos segundos, permitiendo que aumentara la tensión energética y sin mover su mano izquierda, llevaron su mano derecha hacia atrás hacia su mano izquierda y desconectaron.
   - Después colocaron el brazo de su receptor en su posición original y lo cubrieron.
   - El intento es el mismo que para el brazo derecho – incrementar la irradiación de su energía del corazón, creando mayor libertad.

2. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es el siguiente movimiento?

  Respuesta Deseada: *Enfocando conciencia en el centro corazón*

Enfocando Conciencia en el Centro Corazón


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Abriendo Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

1. **REFIÉRETE** a la Figura 1 #6 y **EXPLICA** cómo amplificar energía hacia el centro corazón:

   - Después de terminar su trabajo con el brazo izquierdo, caminaron alrededor del pie de la mesa y se pararon al lado del hombro derecho de su receptor, volteando hacia su corona.
   - Sosteniendo su palma derecha hacia arriba, apuntaron sus dedos hacia abajo en dirección al centro corazón en un ángulo de 45 grados, a unos 10-15 cm del cuerpo de su receptor.
   - Al mismo tiempo, con su palma izquierda volteada hacia la corona de su receptor, hicieron círculos en el sentido de las manecillas del reloj con un diámetro de 10-15 cm.
   - Detuvieron los círculos. Su mano izquierda permaneció fija, mientras giraron su mano derecha a una posición horizontal para que volteara al centro corazón del receptor, a una distancia de 7 cm, con sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor.
   - Entonces, mientras su palma derecha permaneció sobre el centro corazón de su receptor, alejaron su mano izquierda de su corona a una distancia de 60 cm.
   - Sosteniendo durante unos segundos para aumentar la tensión energética y sin mover su mano izquierda, llevaron su mano derecha hacia su izquierda y desconectaron.
   - El intento aquí es para una fuerte, clara conexión al Centro de Arriba.
   - Eso completa la Preparación del Cuerpo Energético.

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

Recuerda al grupo que durante la sesión real, una vez que terminen sus movimientos, caminarán alrededor del pie de la mesa y continuarán con el centro corazón.

Si demuestras esto ayudarás a ilustrar tu explicación.

- En su página de la sesión de energía, justo a la derecha de la Figura 1, al lado de *Paso #1*, escriban por favor *Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos.)*

2. **PREGUNTA** a los estudiantes:

   - ¿Cuántas veces deben realizar cada uno de los movimientos en la Preparación del Cuerpo Energético?

     Respuesta Deseada: *3 - 9 veces dependiendo de las necesidades de su receptor*

3. **EXPLICA:**

   - También sean conscientes de que no tienen que hacer el mismo número de movimientos en cada lado del cuerpo.
   - Por ejemplo, pueden hacer el movimiento de amplificar energía hacia abajo por la pierna derecha de su receptor tres veces y después amplificar energía hacia abajo por la pierna izquierda seis veces.
   - Nuevamente, depende de las necesidades de su receptor.

4. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

MANUAL
Fase II
Pág. 2
Irradiando Energía Central

5. Repasa el segundo paso en Fase II
   PREGUNTANDO:

   - ¿Cuál es el siguiente paso después de la Preparación del Cuerpo Energético?

     Respuesta Deseada: *Irradiando Energía Central*

Puedes invitar al grupo a usar sus manuales Fase II para referencia.

PASO 2: IRRADIANDO ENERGÍA CENTRAL

1. **PREGUNTA:**

   - ¿Qué necesitan preguntarle al receptor antes de comenzar este movimiento?

     Respuesta Deseada: *(Decir el nombre del receptor) ¿Eliges , en este momento, incrementar la irradiación de tu energía central?*

Invita al grupo a usar sus manuales Fase II como referencia, a través del Repaso.

Brinda ayuda si es necesario.

2. **PREGUNTA:**

   - ¿Qué tipo de energía usamos para Irradiar Energía Central?

     Respuesta Deseada: *Energía limpia.*

MANUAL
Fase II
Pág. 2
Irradiando Energía Central

3. **EXPLICA** Irradiando Energía Central:

   - Por favor pasen al diagrama en la página 2 de sus manuales Fase II.
   - Por favor refiéranse a este diagrama mientras revisamos Irradiando Energía Central.
   - Parados al lado del hombro derecho de su receptor y volteando hacia su corona, subieron su mano izquierda a la altura del hombro, para recibir energía limpia.
   - Su mano derecha estaba sostenida con su palma volteada hacia ustedes y los dedos apuntando rectos hacia abajo en el Centro de Arriba.
   - Entonces, lentamente caminaron hacia atrás moviendo su mano en el mismo plano, a unos 15 cm encima del cuerpo de su receptor, hasta el Centro de Abajo.
   - Después de alcanzar el Centro de Abajo, levantaron lentamente su mano aproximadamente a la misma altura de su mano izquierda.
   - En su página de sesión de energía, justo a la derecha de la Figura 1, al lado de *Paso #2*, por favor escriban *Irradiando Energía Central*.

Señala que en la Fase I irradian energía central desde la corona hasta la base de la espina dorsal. Para las Fases II-III, irradian desde el Centro de Arriba hasta el Centro de Abajo.

4. Revisa el tercer paso **PREGUNTANDO:**

   - ¿Cuál es el siguiente movimiento después de Irradiar Energía Central?

     Respuesta Deseada: *Despejando*

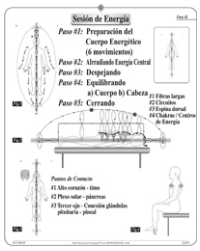
   - En su página de sesión de energía, justo a la derecha de la Figura 1 junto al *Paso #3*, por favor escriban *Despejando*.

5. **COMENTA:**

   - Después le pidieron a su receptor que se volteara boca abajo para poder trabajar con la parte de atrás del UCL.

PASO 3: DESPEJANDO

Despejando las Fibras Largas de Información


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrrallando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Capas de aura
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1. Alto-esterón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glandular pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

1. **PREGUNTA:**

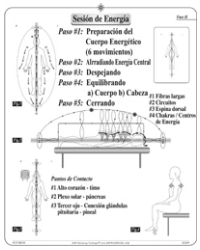
   - ¿Cuál es la primera área que despejamos?

     Respuesta Deseada: *Las fibras largas de información*

2. **REFIERE** al grupo a la Figura 2 en medio de la página de la sesión de energía.

3. **EXPLICA:**

   - Estaban parados a los pies de su receptor, a un lado de la mesa.
   - Comenzaron en el Centro de Abajo, 60 cm por debajo de los pies del receptor, con su palma derecha hacia arriba.

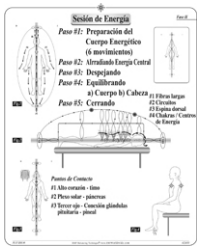

Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuito
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

- Por favor tomen un momento y escriban *60 cm* entre los pies de la figura y el Centro de Abajo y *60 cm* entre la corona y el Centro de Arriba.
- Sus rodillas estaban ligeramente dobladas, su palma izquierda hacia arriba a la altura del hombro, para recibir energía dorada.
- Comenzaron siguiendo el arco de las fibras largas de información con su mano derecha, palma hacia arriba.
- Conforme comenzaron a caminar hacia adelante, giraron su mano derecha para que la palma volteara hacia el frente.
- Caminaron lentamente a lo largo de la mesa y continuaron moviendo su mano, la palma volteada hacia el frente, amplificando energía dorada a través de las fibras largas de información.
- Su mano estaba a una altura de 60 cm encima del cuerpo del receptor.
- Conforme se aproximaron a la corona, giraron lentamente la palma de su mano derecha para voltear hacia abajo y terminar el movimiento anclando en el Centro de Arriba de su receptor, al nivel de la corona.

Puedes demostrar este movimiento mientras lo describes.


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

4. **PREGUNTA:**

- Una vez más ¿a qué distancia está su mano derecha del cuerpo del receptor cuando hacen este movimiento?

  Respuesta Deseada: *60 centímetros*

- Por favor tomen un momento y anoten *60 cm* desde la espalda de su figura hasta la línea que indica la ruta del movimiento a través de las fibras largas de información.
- Al lado del #1, en la Figura 2 justo a la derecha de la figura acostada, por favor escriban *despejando fibras largas de información*.

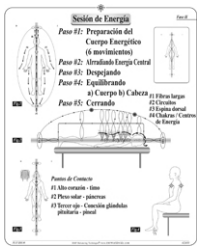
5. **COMENTA:**

- También tuvieron dos dichos en voz alta: el primer intento fue para liberación y el segundo intento fue para activación.

Informa al grupo que pueden numerar cada movimiento ilustrado en la figura para referencia.

Sugiere que usen flechas apuntando hacia abajo, para ilustrar que durante los movimientos del despeje, están trabajando hacia dentro del campo.

Despejando los Circuitos de Infinito

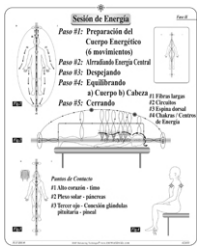

Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto-corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

6. **EXPLICA** el despeje de los circuitos de infinito:
   - La siguiente área que despejamos fueron los circuitos de infinito.
   - Una vez más estaban parados a los pies de su receptor, del lado izquierdo de la mesa.
   - Sus rodillas estaban ligeramente dobladas, su mano izquierda con la palma hacia arriba, más o menos a la altura del hombro para recibir energía dorada.
   - Su mano derecha estaba en el Centro de Abajo, a 60 cm debajo de los pies, con su palma volteada hacia las plantas de los pies.
   - Desde el Centro de Abajo de su Receptor, movieron su mano derecha hacia las plantas de los pies del receptor, amplificando energía dorada a través de los circuitos de infinito debajo de los pies.
   - A pocos centímetros de los pies, subieron su mano derecha con la palma todavía viendo hacia el frente, 30 cm encima del cuerpo.
   - Caminando lentamente a lo largo de la mesa, continuaron moviendo su mano en una línea recta, mientras amplificaban energía dorada a través de los circuitos de infinito.
   - A pocos centímetros de la cabeza, bajaron su mano derecha, la palma volteada todavía hacia el frente, para que el dorso estuviera alineado con su corona, y movieron su mano hacia adelante al centro de Arriba de su receptor, 60 centímetros encima de su corona, amplificando energía dorada a través del circuito de infinito arriba de su cabeza.
   - Y nuevamente, tuvieron aquí un intento.
   - Al lado del *#2* en la Figura 2, por favor escriban *despejando los circuitos de infinito*.

Despejando la Espina Dorsal


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Abs-corazón - timo
#2 Pecho solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

7. **EXPLICA** el despeje de la espina dorsal**:**

- Como pueden ver en su diagrama, estamos trabajando hacia adentro del campo.
- Comenzamos despejando las fibras largas de información y después despejamos los circuitos de infinito.
- A continuación despejamos la espina dorsal usando energía dorada.
- Nuevamente, están de pie del lado izquierdo del receptor, cerca del área de la cintura, sus pies apuntando hacia la mesa.
- Sus rodillas estaban ligeramente dobladas para tener un mejor rango de movimiento.
- Sostuvieron su palma derecha hacia arriba, con los dedos apuntando hacia la base de la espina dorsal en un ángulo de 45 grados.
- Después, sostuvieron su palma izquierda hacia abajo en la base de la columna, a 5-10 cm del cuerpo.
- Manteniendo su mano derecha fija, movieron su mano izquierda hacia la corona de su receptor mientras seguían la curvatura de su columna.
- Y después terminaron el movimiento justo arriba de la corona del receptor, con un movimiento como de ola hacia fuera por el del tercer ojo.
- Cuando trabajan con la columna, también están trabajando con las restricciones indicadas en la ilustración por las formas de U, alrededor de la columna.
- También, como pueden ver en su ilustración, algunas de las restricciones en forma de U, tienen tentáculos y la mayoría están localizadas debajo de las costillas.
- Al lado del *#3*, en la Figura 2, escriban por favor *despejando la columna*.

Despejando los Centros de Energía

Despejando el Plexo Solar

8. **COMENTA:**

   - A continuación informaron a su receptor que iban a colocar suavemente su mano sobre su plexo solar.
   - Entonces procedieron a despejar el plexo solar.
   - En su ilustración, esto está indicado por la forma de V en el plexo solar.

Despejando el Centros de Energía Vital

9. **PREGUNTA:**

   - ¿Cuál es la siguiente área que despejamos?

     Respuesta Deseada: *Centro Creativo y centro base*

   - En su ilustración, por favor localicen el Centro Creativo y el centro base.

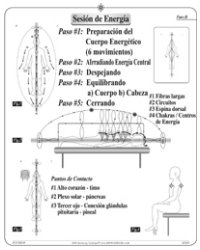
Despejando el Centro Corazón

10. **PREGUNTA:**

    - ¿Cuál es la última área que despejamos?

      Respuesta Deseada: *centro corazón*

    - En su ilustración, por favor localicen el centro corazón.
    - Al lado del *#4* en su página, por favor escriban *despejando los centros de energía*.
    - Pueden marcar y numerar cada uno de los centros de energía para una referencia más clara.


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

11. **EXPLICA:**

- Si ven su ilustración, pueden observar que han despejado las fibras largas de información, los circuitos de infinito, la espina dorsal y los tres centros de energía, entrando suavemente hacia el campo de su receptor.
- También recuerden que tuvieron intentos que expresaron mientras despejaban cada uno de los centros.
- Y usaron energía dorada a través de todo el proceso de despeje.
- Esto completó el despeje.

12. **PREGUNTA** si hay dudas antes de pasar al cuarto paso y responde como sea necesario.

Puedes hacer una rápida recapitulación de cómo se realiza el despeje.

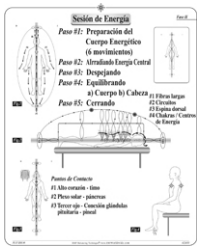
13. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es el cuarto paso?

  Respuesta Deseada: *Equilibrando*

PASO 4: EQUILIBRANDO

Equilibrando Parte Superior del Cuerpo, Espina Dorsal, Circuitos de Infinito y Fibras Largas de Información


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto esterón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Unción glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

1. **REFIRIÉNDOTE** a la Figura 2 **EXPLICA:**

   - Entonces ahora, viendo su ilustración, equilibraron los mismos centros de energía y siguieron la misma secuencia que hicieron durante el despeje: éstos fueron los centros plexo solar, creativo y corazón.
   - También recuerden que tuvieron dichos en voz alta que expresaron conforme equilibraban cada centro de energía.

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

2. **EXPLICA** las siguientes tres áreas a equilibrar:

   - Como recuerdan, para el despeje, trabajamos hacia dentro del campo, despejando primero las fibras largas de información, después los circuitos de infinito y finalmente la columna.
   - Ahora, para equilibrar, vamos al revés en el campo, comenzando por la columna, después los circuitos de infinito y terminando con las fibras largas de información, haciendo exactamente los mismos movimientos para cada área que ya había realizado previamente para el despeje.
   - También recuerden que tuvieron intentos que expresaron conforme equilibraban cada área.
   - En su página de sesión de energía, justo a la derecha de la Figura 1, al lado de *Paso #4*, escriban por favor, *Equilibrando* y también escriban *cuerpo*, para indicar que están equilibrando el cuerpo.

Revisa brevemente los movimientos que se realizan en el equilibrio.

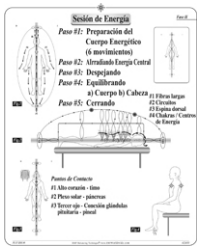
Sugiere que se pueden usar flechas hacia arriba para representar que vamos hacia fuera del campo.

3. **COMENTA** al grupo que en este punto han completado el proceso de equilibrio y le han pedido a su receptor que gire para quedar boca arriba.

4. **EXPLICA** al grupo:

   - A continuación, trabajaron equilibrando la energía alrededor de la cabeza y estableciendo la doble plantilla octaedro.

Equilibrando Alrededor de la Cabeza


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Pecho solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

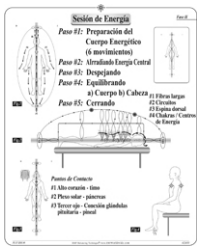
ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

5. **REFIERE** al grupo a la Figura 3 en la esquina inferior izquierda de la página de sesión de energía Fase II y **EXPLICA**:

   - Para equilibrar los anillos de energía alrededor de la cabeza, colocaron ambas manos, palmas hacia arriba, en una posición cómoda debajo de la parte posterior de la cabeza del receptor.
   - Sostuvieron su cabeza suavemente con ambas manos. El contacto aquí es importante.
   - Sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos.
   - Después dieron un intento de que los anillos de energía que rodean la cabeza, tanto horizontal como verticalmente, se ajustaran en un patrón saludable de espacio uniforme, de acuerdo a la propia sabiduría interior del receptor.
   - En la ilustración de su Figura 3 pueden ver los anillos de energía ilustrados alrededor de la cabeza.
   - Después lentamente retiraron sus manos de la cabeza de su receptor.
   - A continuación deslizaron su mano izquierda, palma hacia arriba, debajo del cuello de su receptor y sostuvieron su palma derecha volteada hacia la corona.

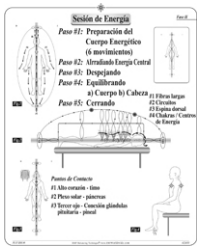
Plantilla Octaedro Fase II
Honrando la Totalidad de la Auto Dirección y el Auto Apoyo


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circulos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Abs-rotación - tibia
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

1. **REVISA** cómo se establece la doble plantilla octaedro:
   - Entonces le pidieron a su receptor que visualizara una plantilla de luz y energía en forma de octaedro, que comienza en la parte superior de su cabeza, se extiende hacia fuera a cada hombro y converge en el centro corazón.
   - Tocaron ligeramente cada punto de la plantilla en forma de octaedro mientras la describían.
   - Después, extendieron su brazo y sostuvieron su palma derecha volteando hacia los pies de su receptor.
   - Entonces le pidieron a su receptor que visualizara una plantilla de luz y energía en forma de octaedro, que comienza en su corazón, se expande en sus caderas y converge en sus rodillas.
   - Esta plantilla octaedro está ilustrada en la Figura 3.
   - Entonces le dijeron a su receptor que este patrón energético contribuye al fortalecimiento de su auto-dirección y auto-apoyo.


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Plexo solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándula pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

- A continuación, informaron a su receptor que iban a colocar los dedos índice y medio de su mano derecha sobre su centro alto corazón (timo) y dieron el intento para su completa activación y evolución.
- Esto se ilustra con el símbolo arriba del corazón en la Figura 3.
- Después de hacer esto, sostuvieron esta posición durante 30-60 segundos.
- Entonces establecieron la segunda plantilla colocando sus dos dedos cerca del área del plexo solar de su receptor (a la izquierda del ombligo) durante 15 segundos y expresaron el intento de dar poder a la segunda plantilla octaedro asociada con la Fase II.
- Después colocaron sus dos dedos en la frente de su receptor (tercer ojo) durante 30-60 segundos y dieron el intento de que estos tres puntos de contacto dieran poder a la energía de la doble plantilla octaedro.

2. **PREGUNTA:**

- ¿A quién le gustaría nombrar los tres puntos de contacto que acabamos de repasar, que dan poder a la energía de la doble plantilla octaedro?

  Respuesta Deseada: *alto corazón (timo), área cerca del plexo solar (páncreas – a la izquierda del ombligo) y frente (conexión tercer ojo-pituitaria-pineal)*

- Por favor tomen un momento y escriban estas tres áreas al lado de la figura 3 debajo del encabezado *Puntos de Contacto*.
- Por favor escríbanlas en el mismo orden en que realizaron los movimientos durante la sesión.

Si es necesario, brinda ayuda con las respuestas y el orden en el que se realizaron durante la sesión.

Ajustes Finales

MANUAL
Fase II
Pág. 26
Ajustes Finales

1. **EXPLICA** los ajustes finales:
   - Lo último que hicieron en el Paso 4 fue trabajar con la mandíbula.
   - Sosteniendo la mandíbula durante 30-60 segundos, dieron el intento de los ajustes finales. Ésta es exactamente la misma posición e intento de la Fase I.
   - Por favor refiéranse a la foto en la página 26 de sus manuales para ver la foto de la posición de manos apropiada.
   - Y finalmente, en la página 36, al lado de *Paso #4* en donde escribieron la palabra *Equilibrando* y la palabra *cuerpo*, escriban ahora la palabra *cabeza* para indicar que también equilibraron la cabeza.

2. **COMENTA** al grupo:
   - Esto nos lleva al quinto paso y final de Fase II. Cerrando.

PASO 5: CERRANDO

Integración de Energía

Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

1. **EXPLICA:**
   - El primer movimiento que hicieron en el cierre fue la integración de energía.
   - Igual que en Fase I, trabajaron con las caderas de su receptor, rodillas y tobillos, lo que ayudó a anclar la energía que había sido liberada durante la sesión.

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

Amplificando Conciencia Energética y Anclando

2. **PREGUNTA:**

   - ¿Cuál fue el siguiente movimiento que hicieron en el Cierre?

     Respuesta Deseada: *Amplificando conciencia energética y anclando*

3. **EXPLICA:**

   - Entonces, igual que al principio de la sesión, dirigieron energía dorada hacia arriba y a través del cuerpo de su receptor.
   - Esto ayuda a integrar los cambios que se han hecho durante la sesión.
   - Después sostuvieron los tobillos para el anclaje durante 30-60 segundos.

Anclaje Final y Saludo

4. **EXPLICA:**

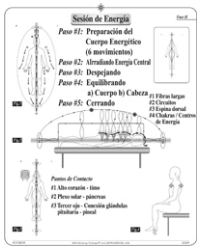
   - Recuerden, hicieron que su receptor girara primero hacia su lado, antes de sentarse.
   - Después le pidieron que se sentara como se muestra en la Figura 4.
   - Esto les facilita sentarse. Después le pidieron que se recorriera cerca del pie de la mesa, y después mientras ustedes se pararon frente a él, mostraron una enorme SONRISA (!) y se mostraron seguros.
   - Entonces amplificaron energía hacia sus pies para el anclaje.

5. **PREGUNTA:**

   - ¿Por qué no tienen que descargar el área de la espalda al final de esta sesión?

     Respuesta Deseada: *¡Porque han hecho mucho trabajo en el área de la espala durante la sesión!*

Alineación Centro Alto Corazón y Afirmación de Cierre


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afinando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Pecho solar - páncreas
#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#9 Sesión de Energía

MANUAL
Fase II
Pág. 36
Sesión de Energía

1. **EXPICA:**
   - Igual que en Fase I, caminaron hacia el hombro izquierdo del receptor para hacer la alineación del centro alto corazón – mano izquierda en el centro alto corazón adelante, mano derecha en el centro alto corazón atrás.
   - Después le pidieron a su receptor que tomara una respiración profunda. Sostuvieron esta conexión durante 30-60 segundos y expresaron el intento:

     Relájate y respira profundamente. Este es un lugar puro para centrarte, un lugar puro de paz y siempre está aquí.
   - Y finalmente, retiraron su mano izquierda del centro alto corazón y la colocaron en la parte posterior del cuello de su receptor y expresaron la afirmación de cierre.
   - En su página de la sesión de energía, justo a la derecha de la Figura 1, al lado de *Paso #5*, por favor escriban *Cerrando*.
   - ¡Y esa es su sesión Fase II!
2. **PREGUNTA** si hay dudas sobre la revisión de Fase II y responde como sea necesario.

Pensamientos Finales

1. **COMENTA:**

   - Tengo unos pensamientos finales que me gustaría dejarles hoy.
   - El intento de Fase II es auto-dirección y auto-apoyo.
   - La liberación kármica en gracia que sucede como resultado de esta sesión, significa que el receptor ha reacomodado las cargas energéticas de su historia, en un nuevo patrón de mayor apoyo.
   - También se pueden despertar talentos y habilidades latentes, para ayudar al receptor a avanzar en su vida.
   - Todo esto alienta la postura de auto-dirección y auto-apoyo. El objetivo es ayudar a facilitar la energía que ayudará a transformar la historia del receptor, de un ancla que lo detiene, en una columna brillante de sabiduría y apoyo.

Si tienes estudiantes que solo están tomando Fases I y II, por favor toma unos momentos para explicar la combinación de una sesión Fase I y Fase II, para que tengan la oportunidad de ofrecerlas a sus receptores.

Por favor infórmales que los cambios están indicados en sus manuales Fase I y Fase II y como sigue:

Sesión Combinada – Fase I y Fase II

- Cuando se hace una combinación de una sesión Fase I y Fase II, irradian energía central del Centro de Arriba hasta el Centro de Abajo (vean el manual de Fase I página 2).
- En Fase I, después de terminar todos los movimientos hasta incluir el equilibrio de la parte superior del cuerpo, el dador puede pasar entonces a Fase II.
- El dador le pide al receptor que se coloque boca abajo y comienza con el despeje de las fibras largas de información (ver manual Fase I página 9 y manual Fase II página 2).

Conclusión

Si eliges terminar la clase con un ejercicio de energía. Por favor pasa a la sección de Apoyo del Maestro página 153 para una lista de opciones.

1. **INFORMA** al grupo la fecha y hora de tu siguiente clase.

2. **INDICA** a los estudiantes que cuando regresen, introducirás Fase III, Irradiando Energía Central.

3. **RECUERDA** al grupo traer a la siguiente clase sus manuales de Preparación del Cuerpo Energético.

4. **AGRADECE** al grupo por su trabajo y participación.

5. **CIERRA** el entrenamiento**.**

POR FAVOR LEER ESTA PÁGINA SI ENSEÑAS
EL PROGRAMA INCREMENTADO

Programa Incrementado Fases I-IV
Segmento 1 – Día 3
Sesiones a Distancia & Combinadas

Por favor, refiérete a los Temas 4,5,6 en el Manual de Maestro (MM) Fase IV cuando enseñes el Tercer día del programa Incrementado I-II:

Principios Rectores EMF – Tema 4 (MM Fase IV – Día 4)

Comunicación – Tema 4 (MM Fase IV- Día 1)

Perspectiva Prácticas – Tema 4 (MM Fase IV – Día 1)

Sesiones Combinadas – Tema 5 (MM Fase IV – Día 1)

Sesiones a Distancia – Tema 6 (MM- Fase IV – Día 1)

--- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- ---

Querido Maestro/a EMF,

El nuevo **Programa Incrementado Fases I-IV** está disponible para que lo ofrezcas a tus estudiantes. Una nueva opción para ofrecer las Prácticas de Profesional Acreditado, las prácticas incrementadas son un programa de trabajo/estudio que les permite a los estudiantes con ciertas condiciones el ganarse una entrada después de haber terminado las Fases I y II de las prácticas. Este entrenamiento ha sido desarrollado y probado por Maestros EMF alrededor del mundo. A todos les encanta enseñarlo, encontrando que sus estudiantes están excepcionalmente bien preparados para recibir la porción del entrenamiento de Fase III y Fase IV debido a toda la experiencia acumulada durante el primer segmento. La experiencia es muy gratificante para el maestro y para el estudiante.

Nota importante: *Seguirán pudiendo ofrecer a sus estudiantes las prácticas tradicionales, y con la disponibilidad de esta nueva opción, hacerlas más accesibles a muchos de sus estudiantes.*

Todo el material que necesitan para enseñar el **Programa Incrementado de Fases I-IV** está contenido en una presentación de Power Point con audio y video DVD/ROM. La presentación te guía a través del calendario de cada día desde el principio hasta el final. Integradas en la presentación están los videos de las nuevas sesiones de Fases I-IV. Todo esto se combina para crear una bella experiencia educativa interactiva y audio/visual con un simple formato de medios.

La presentación se usa en conjunto con los Manuales de Maestros. Si no tienes Power Point instalado en tu computadora ¡no hay problema! Un visor de Power Point está incluido en el disco. ***El DVD/ROM sólo puede usarse en una computadora (PC) que contenga DVD drive. El DVD/ROM no funciona en un aparato de video.*** El uso de un proyector es opcional para clases más grandes.

Si quisieras empezar a enseñar el Programa Incrementado Fases I-IV, por favor, contacta a EEI para padir tu DVD hoy.

Una cuota única de 110 dólares más manejo y envío.

Para una descripción más completa del Programa Incrementado Fases I-IV, por favor ir a 'Programas de Entrenamiento' en el sitio web www.EMFWorldwide.com o manda un email a EEI: register@emfworldwide.com

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Apoyo del Maestro

Apoyo del Maestro

A. Registros Akashicos

Registros akashicos es un término teosófico, que se refiere al sistema de archivo universal que registra cada pensamiento, palabra y acción que ocurren. Los registros están impresos en una sustancia sutil llamada akasha (o Éter Somniferous). En el misticismo hindú se pensaba que este akasha era el principio primario de la naturaleza, desde donde se crearon los otros cuatro principios naturales, fuego, aire, tierra y agua. Estos cinco principios también representan los cinco sentidos del ser humano.

Algunos indican que los registros akashicos son similares a una conciencia Cósmica o colectiva. Los registros han sido llamados con diferentes nombres, incluyendo la Mente Cósmica, la Mente Universal, el inconsciente colectivo, o el subconsciente colectivo. Otros piensan que los registros akashicos hacen posible la clarividencia y la percepción psíquica.

Algunos creen que los eventos registrados en ese akasha, pueden ser averiguados o leídos en ciertos estados de conciencia. Dichos estados de conciencia pueden ser inducidos por ciertas etapas del sueño, debilidad, enfermedad, drogas y meditación, por lo que no sólo los místicos, sino la gente ordinaria, pueden y de hecho perciben, los registros akashicos. Algunos místicos afirman ser capaces de reanimar sus contenidos, como si estuvieran cambiando el canal de una televisión celestial. Los Yoghis también creen que esos registros pueden ser percibidos en ciertos estados psíquicos.

Ciertas personas leen los registros akashicos en estados subconscientes. Una explicación de este fenómeno, es que los registros akashicos son los macrocosmos de la mente subconsciente individual. Ambos funcionan en forma similar, estos poseen pensamientos que nunca se olvidan. El subconsciente colectivo reúne todos los pensamientos de cada mente subconsciente, que pueden ser leídos por otras mentes subconscientes.

Un ejemplo de alguien, que muchos afirman leía exitosamente los registros akashicos, fue el difunto místico Americano Edgar Cayce. Cayce hacía estas lecturas en un estado de sueño o trance. El método de Cayce fue descrito por el Dr. Wesley H. Ketchum, quien durante varios años usó a Cayce como un adjunto para su práctica médica. “El subconsciente de Cayce… está en comunicación directa con todas las otras mentes subconscientes, y es capaz de interpretar a través de su mente objetiva y comunicar las impresiones recibidas a otras mentes objetivas, reuniendo de esta forma todo el conocimiento que poseían incontables millones de otras mentes subconscientes.” Aparentemente, Cayce estaba interpretando la mente subconsciente colectiva, mucho antes de que el psiquiatra C.J. Jung postulara su concepto del inconsciente colectivo. – *A.G.H.*

A Peggy le gusta señalar: "¿han sido liberados los registros akashicos dentro de nuestros campos, o son solo copias cósmicas que han sido liberadas dentro de nuestros campos? De cualquier forma, realmente no importa. Lo que importa es que los registros están presentes en nuestro campo, porque somos los microcosmos en evolución de los macrocosmos. En nuestra evolución estamos desarrollando la habilidad de traducir, comprender y usar la sabiduría en estos registros."

B. Configuración para Grupos Más Grandes

La configuración ideal para un grupo es de tres. Esto permite que cada persona tenga la experiencia como dador, receptor y observador.

Sin embargo, si no tienes el número de estudiantes en la clase para formar todos los grupos de tres personas por grupo, entonces tendrás una mezcla; algunos grupos tendrán tres estudiantes y otros grupos tendrán dos estudiantes.

Cuando tienes un grupo con dos estudiantes: para la primera sesión de práctica, pide a esos dos estudiantes que se unan a grupos que tienen tres estudiantes. Su papel será el de observadores, teniendo dos observadores en esos grupos particulares. Después de eso, los estudiantes que se unieron a los grupos de tres para observar, se reagrupan con sus parejas y trabajan uno con el otro durante la segunda y tercera sesiones de práctica. En la segunda sesión de práctica, un estudiante es el receptor y el otro es el dador. Entonces para la tercera sesión, cambian roles. Necesitarás leer los dichos en voz alta (intentos) para ellos, durante las sesiones de práctica, porque no tienen un observador que cubra ese rol.

Puedes pedirle a la clase que elijan sus grupos o puedes ayudarlos a organizarlos.

C. Ejercicios Opcionales de Energía

Cualquiera de los siguientes ejercicios de energía se puede usar para abrir la sesión de la mañana y para cerrar el día.

Para Abrir una Clase en la Mañana

Círculo de Apertura
Recorrido Alternado
Círculo con el Símbolo de Activación de Energía

Final del Día

Círculo con el Símbolo de Activación de Energía
Pirámide Dorada de la Libertad
Ejercicio Octaedro

Directrices para los Ejercicios Opcionales de Energía

1. Círculo de Apertura: Este ejercicio está detallado en el manual del maestro UCL (*por favor ve a la Tabla de Contenidos para ver el número de página*.)

2. Recorrido Alternado: Este ejercicio se describe en detalle en el manual del maestro UCL (*por favor ve a la Tabla de Contenidos para ver el número de página*.)

3. Círculo con el Símbolo de Activación de Energía: Amplificando energía dorada con el intento de equilibrio. Este es un ejercicio de energía en grupo, que puede usarse con el grupo sentado en sus asientos originales, o si tienes un grupo más pequeño, en un círculo.

    - El maestro instruye a los estudiantes para que piensen a dónde, a qué o a quién les gustaría amplificar energía.

    - El maestro instruye a los estudiantes para que coloquen la palma de su mano izquierda hacia arriba en su regazo y su palma de la mano derecha hacia arriba para amplificar energía.

    - El maestro instruye al grupo a trazar el Símbolo de Activación de Energía, seguido por cada estudiante declarando a dónde, a qué o a quién, quisieran amplificarle energía.

    - El maestro cierra con sus propias palabras amorosas.

4. Pirámide Dorada de la Libertad: Para incrementar la resonancia de la libertad. Antes de comenzar este ejercicio, por favor informa al grupo que tienen la opción de elegir tomar parte o no en este ejercicio.

   Describe el Ejercicio

   Puedes ilustrar lo que estás explicando en un rotafolio.

   a. Explica al grupo que va a hacer una formación tipo pirámide contigo (el maestro) parado en la punta (ver Fig. 1)

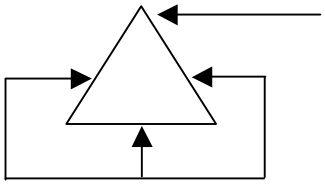


   Figura 1

   b. Explica que después de que el grupo ha creado la formación tipo pirámide, establecerán el patrón de energía sosteniendo cada uno la palma de su mano izquierda hacia arriba, debajo de la palma de la mano derecha hacia abajo, de la persona a su lado izquierdo. Su mano derecha con la palma hacia abajo, encima de la palma de la mano izquierda hacia arriba de la persona a su derecha, creando una conexión energética.

   c. Explica que en este punto tú (el maestro) dará el intento de co-crear la pirámide dorada de la libertad, haz una pausa por un momento y entonces todos relajarán sus brazos.

   d. A continuación, explica que una persona comenzará parándose en el tercio más bajo de la pirámide, que es el fundamento de la pirámide.

   e. Aquí en la base el estudiante dirá *Yo Estoy Aquí* (ver Fig. 2).

3. YO SOY

f. A continuación, pasan a la parte de en medio de la pirámide y dicen *Yo Recuerdo Yo Soy* (ver Fig. 2).

2. YO RECUERDO YO SOY

g. Y finalmente, se paran en el tercio superior, la punta (ver Fig. 2) y dicen *Yo Soy… agregando lo que quieran decir*, por ejemplo, *Yo Soy Júbilo o Yo Soy Amor*.

1. YO ESTOY AQUI

h. Después de terminar su afirmación final, el estudiante regresa a su lugar original y el siguiente estudiante pasa a la base (tercio inferior) y comienza.

i. Después de que todos los estudiantes han terminado la pirámide, tú (el maestro) cierra con tus propias palabras amorosas.

Por favor recuerda al grupo que este ejercicio es opcional. Si eligen no entrar a la pirámide, pueden simplemente decir "paso".

j. Después de explicar el ejercicio, recuerda al grupo que los amplificarás a través de cada paso. Entonces, invita al grupo a formar la pirámide y comenzar el ejercicio.

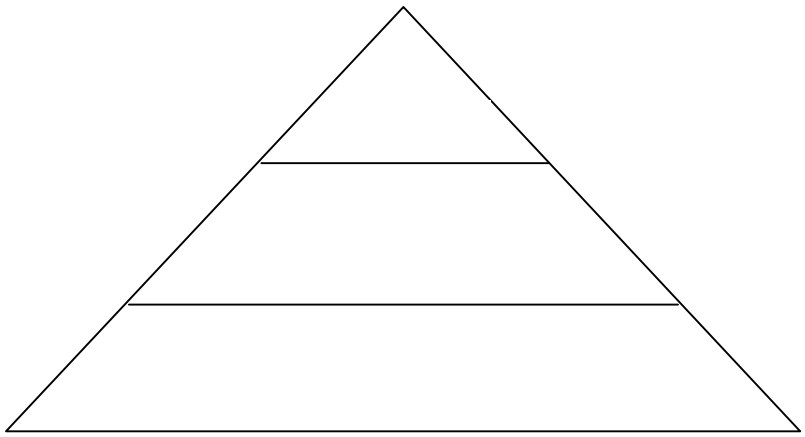


Figura 2

5. Ejercicio del octaedro: Para incrementar la resonancia de casa.

Describe el Ejercicio

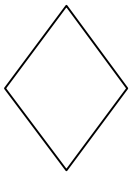
Puedes ilustrar en un rotafolio lo que estás explicando.

a. Explica al grupo que ahora harán una formación en forma de octaedro (ver Fig. 1).

b. Explica que para establecer el patrón de energía, cada estudiante sostiene su palma de la mano izquierda hacia arriba, debajo de la palma de la mano derecha hacia abajo de la persona a su izquierda. Su mano derecha se sostiene con la palma hacia abajo, encima de la palma de la mano izquierda hacia arriba de la persona a su derecha, creando una conexión energética.

c. Explica que en este punto tú (el maestro) dará el intento, mientras se establece este patrón en forma de octaedro, para la resonancia de casa. Pausa durante un momento y entonces pide que todos relajen sus brazos.

Figura 1



d. Explica que cada estudiante tomará un turno y caminará hacia el centro del octaedro. Cuando estén parados en el centro del octaedro, se toman unos momentos para percibir, sentir o pensar, sobre lo que están experimentando en ese momento.

e. Conforme el estudiante que está en medio del octaedro está percibiendo, sintiendo o pensando sobre lo que está experimentando, invita al resto del grupo a percibir, sentir o pensar sobre lo que están experimentando también en ese momento.

f. Después de más o menos un minuto, invita al grupo a compartir retroalimentación. El silencio está bien.

g. Después de un par de minutos, agradece al estudiante y pídele que regrese a su lugar e invita al siguiente estudiante a pasar al centro del octaedro y repite el proceso.

h. Cuando haya terminado el último estudiante, puedes cerrar con tus propias palabras amorosas.

Material – Formato de Rotación del Estudiante

Puedes hacer copias del material de la página siguiente.

Roles: D = Dador
R = Receptor
O = Observador

FORMATO DE ROTACIÓN DEL ESTUDIANTE

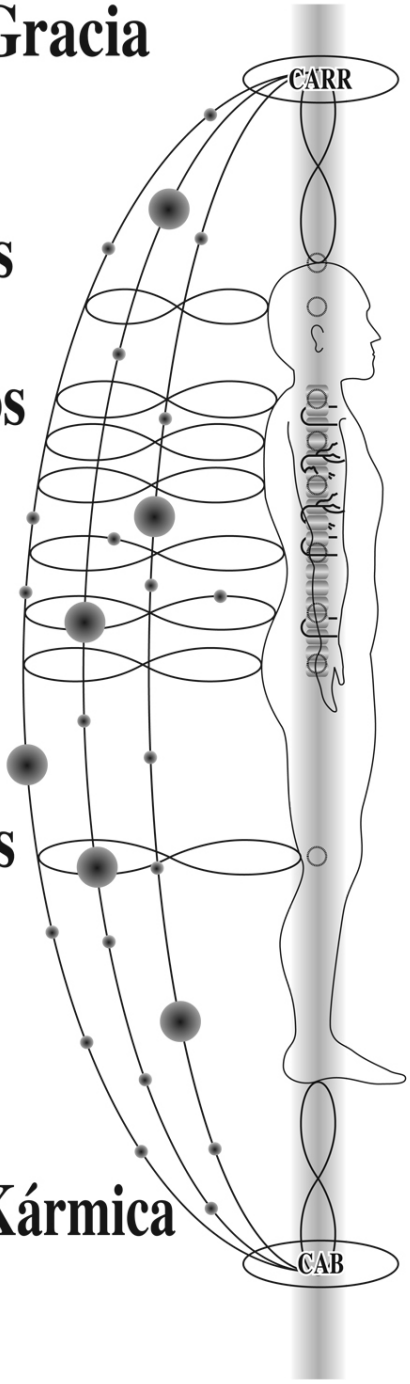
Instrucciones: Este formato les recordará qué rol representará cada uno de los miembros de tu grupo para cada sesión de práctica. Toma un momento y escribe los nombres de cada persona de tu grupo.

FASE_____

Nombre	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
	D	**R**	**O**
	R	**O**	**D**
	O	**D**	**R**

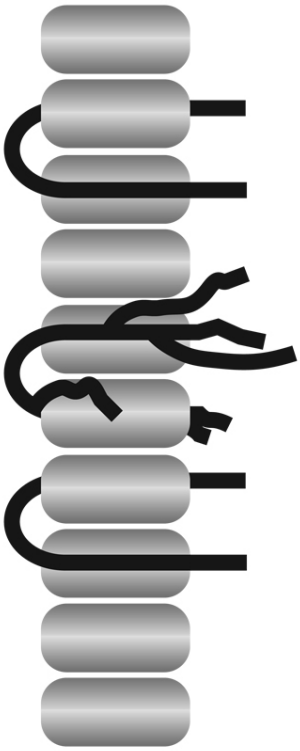
Teoría Entramado - Fase II

- Estado de Gracia
- Historia
- Relato
- Otras Vidas
- Patrones Hereditarios
- Rasgos Genéticos
- Todos los Eventos de Esta Vida
- Habilidades Latentes
- Talentos Escondidos



- Liberación Kármica
- Liberación
- Activación

Restricciones



¡Lección Aprendida = Sabiduría Adquirida!

Cambio - Pérdidas Necesarias

Sesión de Energía

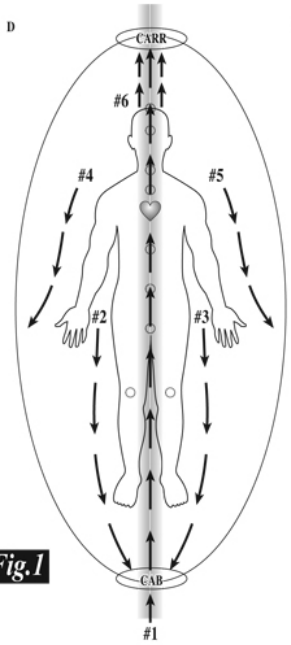


Fig.1

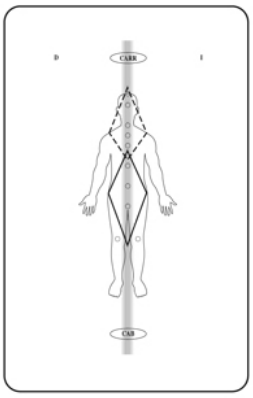
Paso #1: **Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)**

Paso #2: **Irradiando Energía Central**

Paso #3: **Despejando**

Paso #4: **Equilibrando a) Cuerpo b) Cabeza**

Paso #5: **Cerrando**



#1 Fibras largas
#2 Circuitos
#3 Espina dorsal
#4 Chakras / Centros de Energía

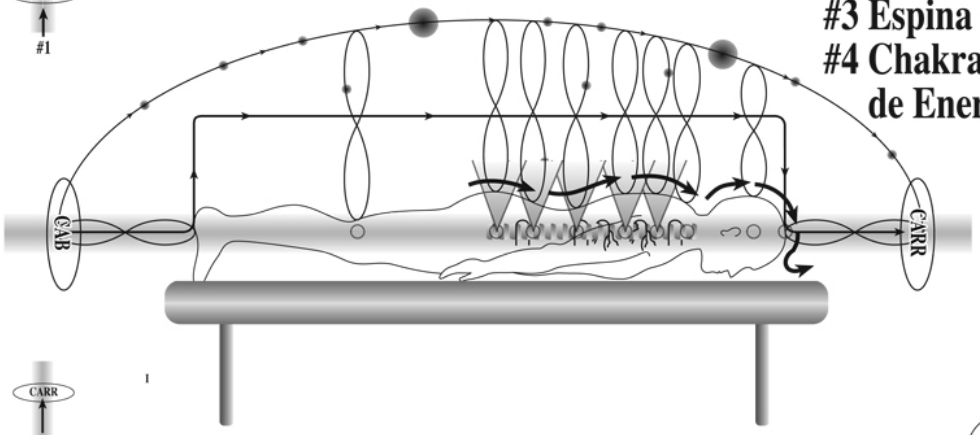
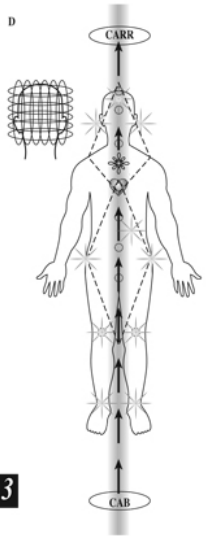


Fig.2



Puntos de Contacto

#1 Alto corazón - timo

#2 Plexo solar - páncreas

#3 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

Fig.3

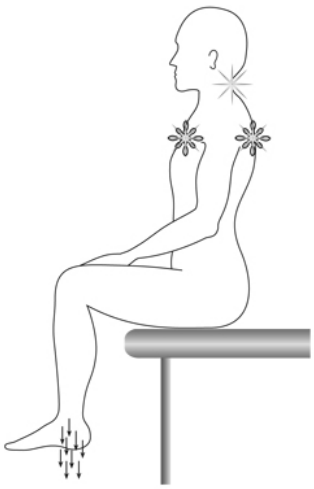


Fig.4

Notas